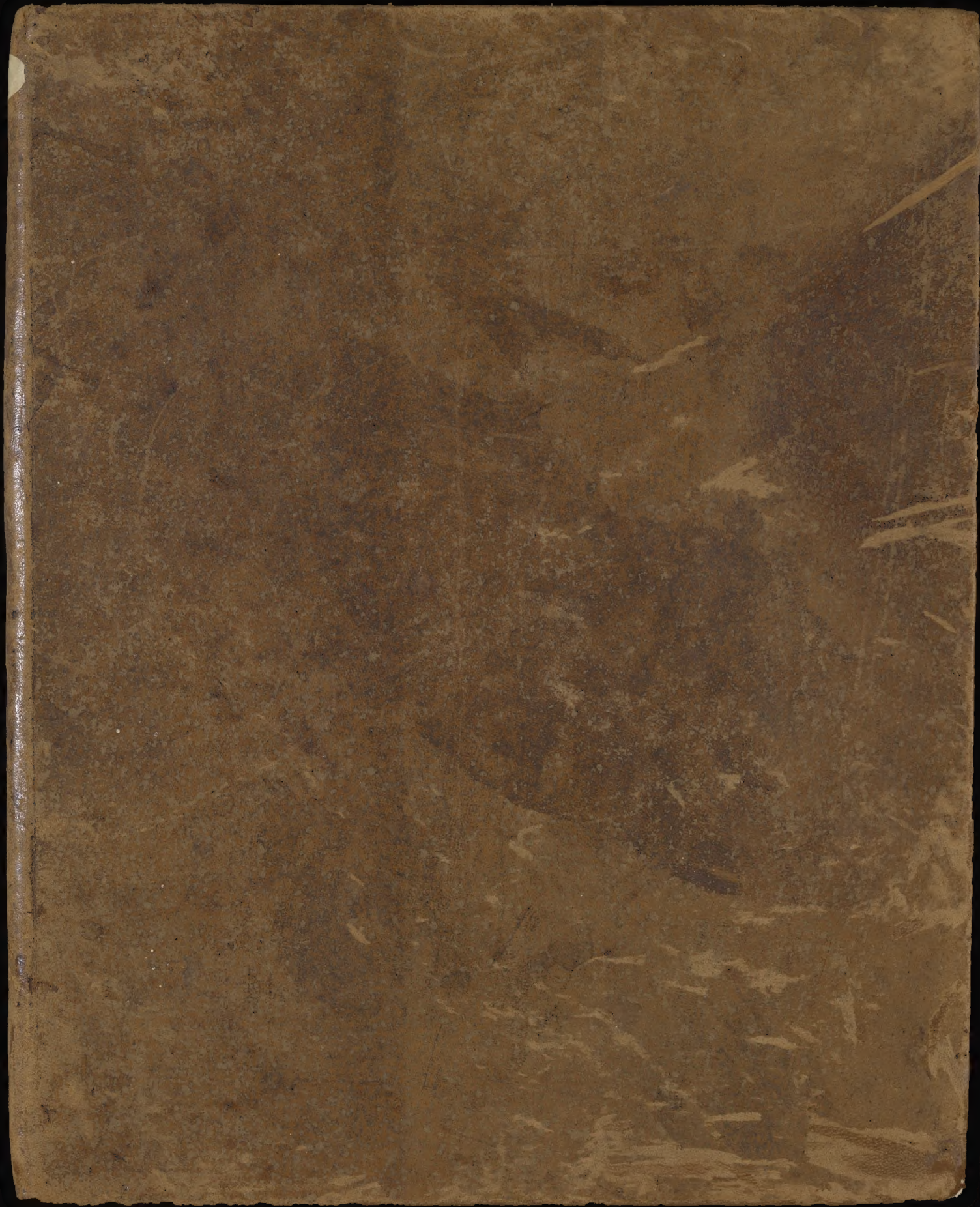
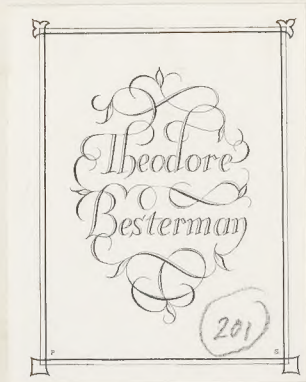


124

124



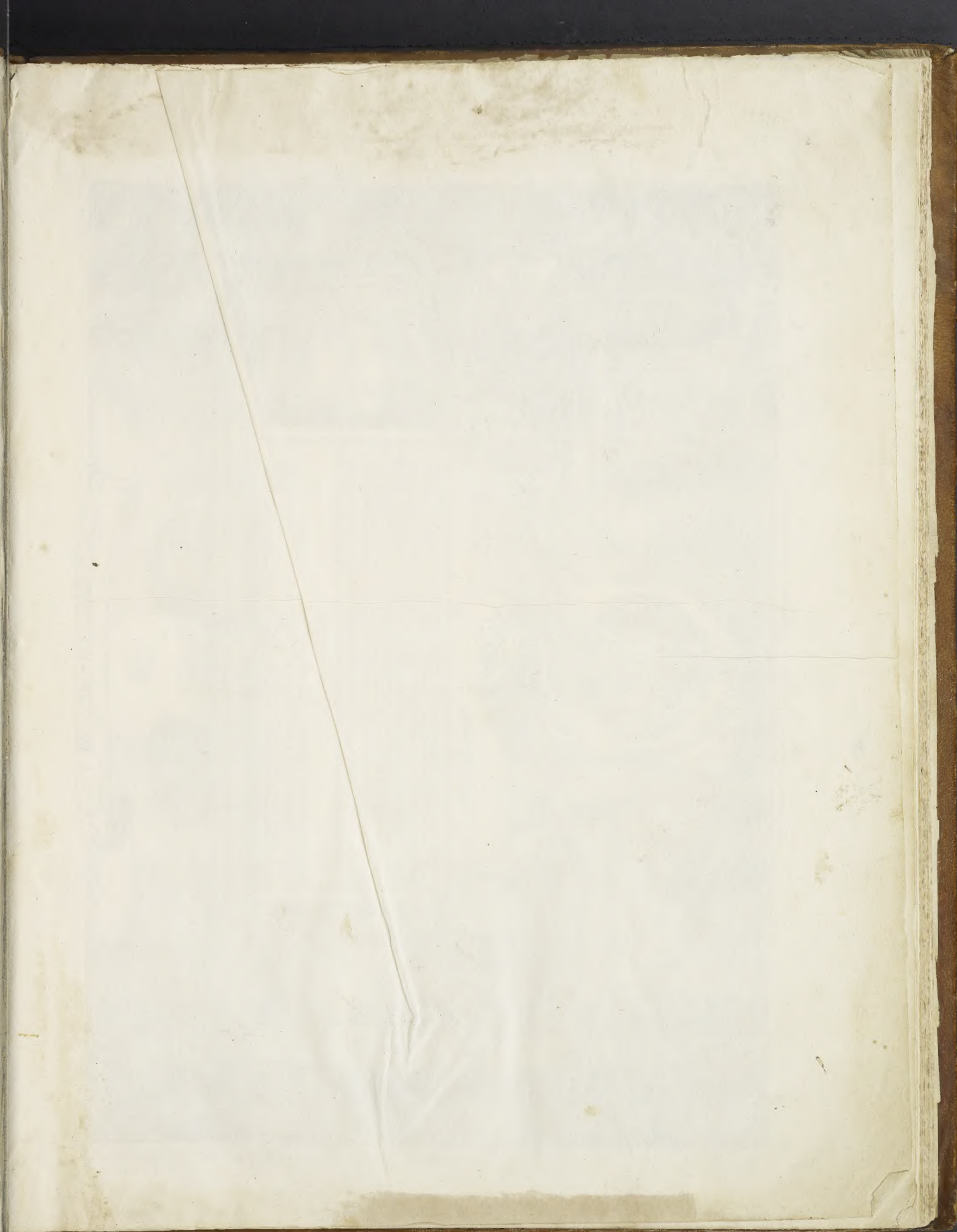
N^o 2815 I. 1. 24.

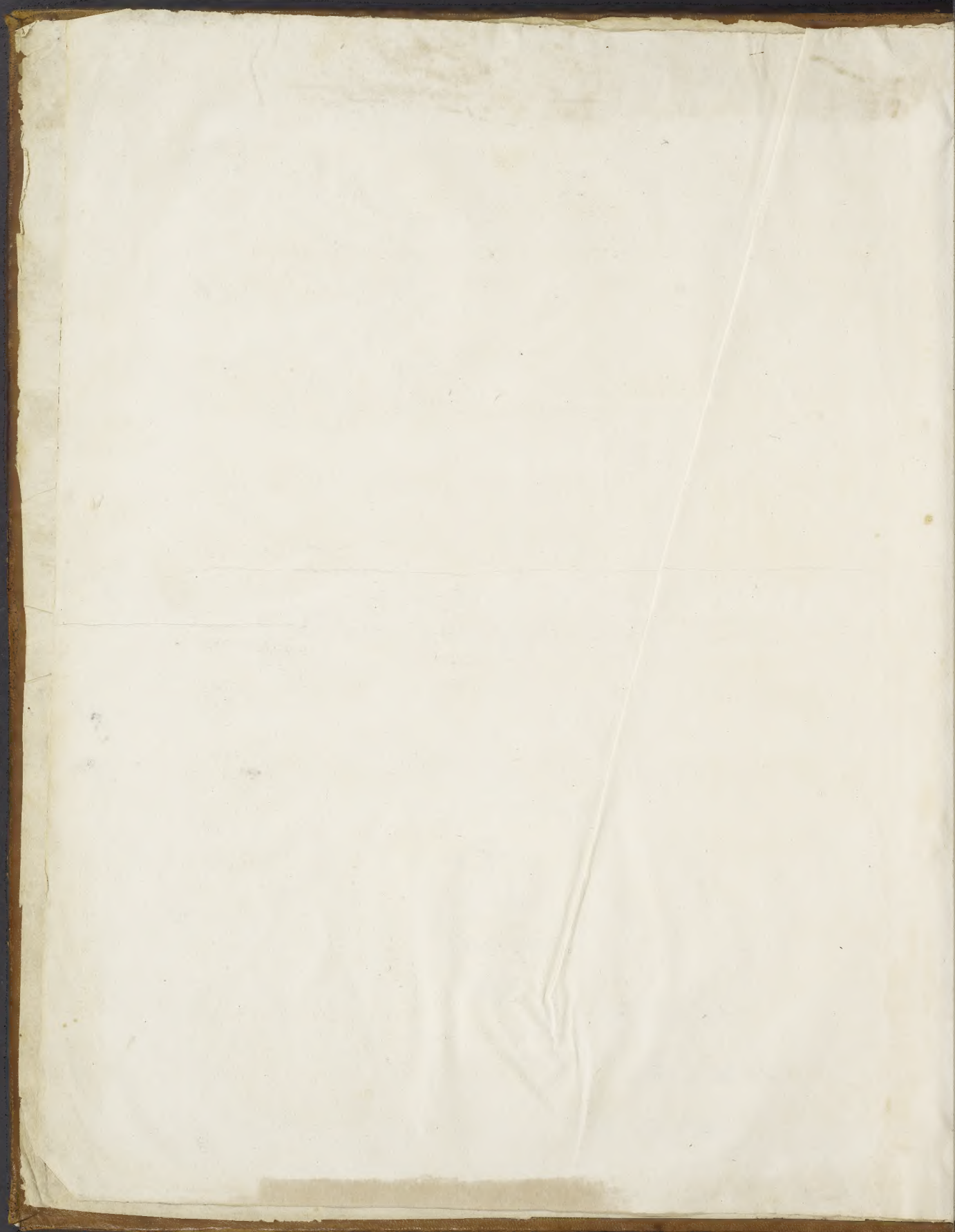


Q 213/67

bound at end

Q 213/70





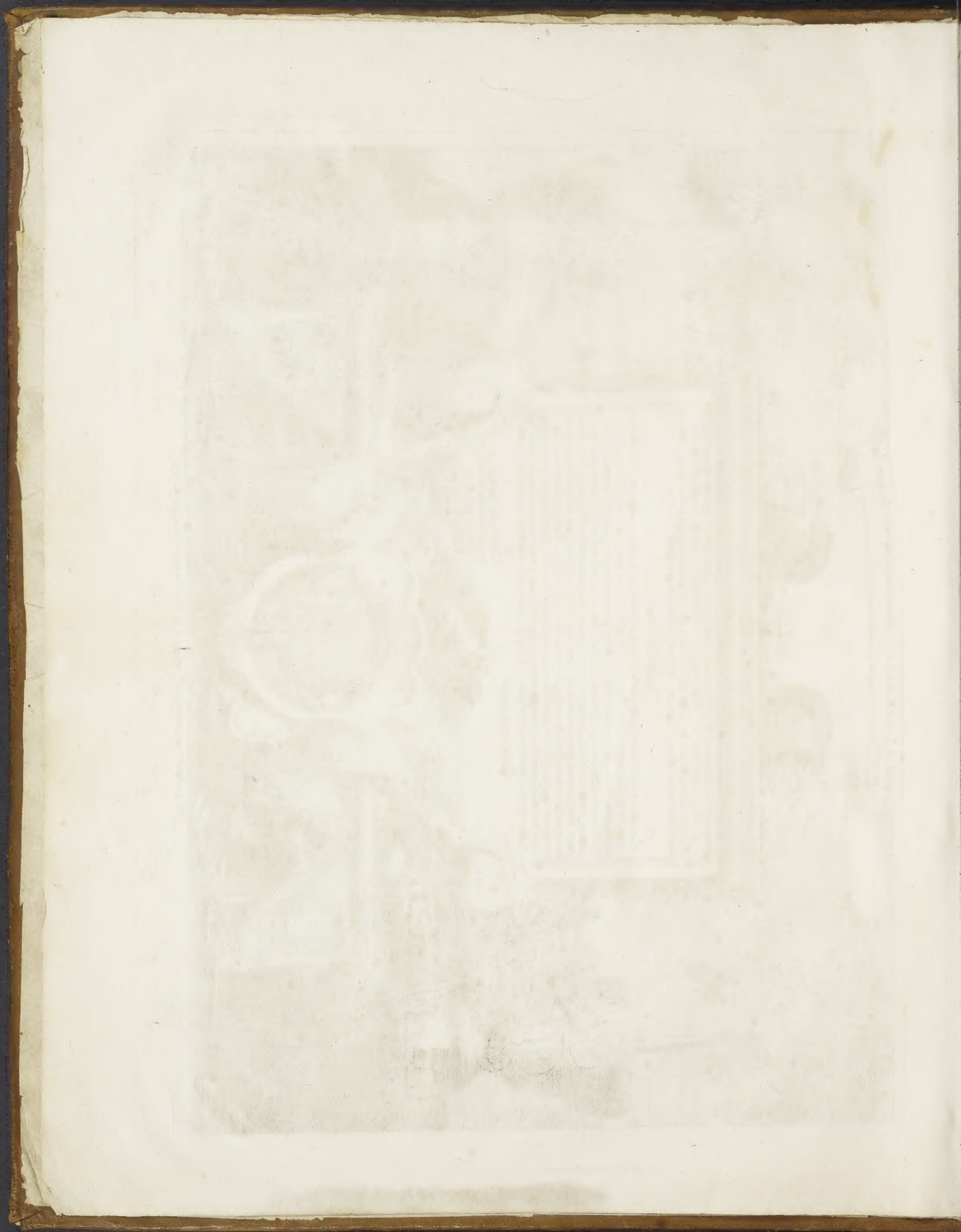
A Monseigneur le Marquis de Louvois Secrétaire et Ministre
d'Etat Chancelier des Ordres du Roy Supplément et Ordonnateur general
des Bâtimens de sa Majesté Arto et Manufactures de France.

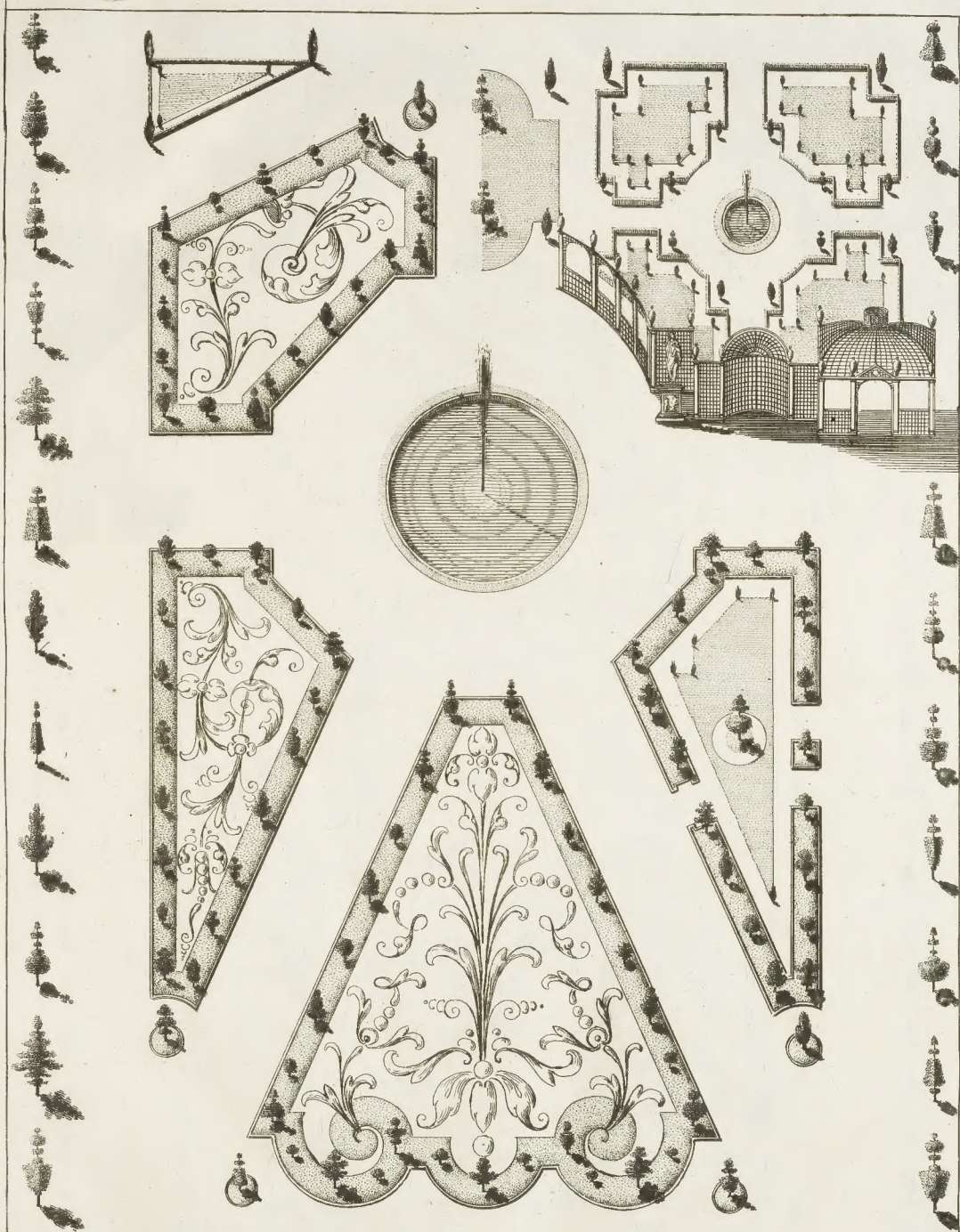
Monseigneur

Les beaux Arts n'ont point eu jusqu'à présent de protection plus puissante que la vôtre, vous les aimez et ce même Génie qu'on admettoit en vous dans les efforts de la guerre ne donne pas moins d'admiration présentement dans les emplois de la Paix: tous ces Bâtimens superbes et ces Jardins enrichis de tant d'ornemens nouveaux qu'on voit achever avec une diligence invariable dans vos Palais. Inspirez pour l'intelligence qui conduit ces Ouvrages merveilles une vénération profonde et une passion extrême de travailler sous ses Ordres. Si je Monseigneur avec ces sentimens vous offre ce petit essai de mes talens pour les Sardinages, si vous ne les jugez pas indignes de votre protection, Sçavez qu'en me donnant l'occasion de les employer vous reconnaissez que je suis avec beaucoup d'attachement et de respect

Monseigneur

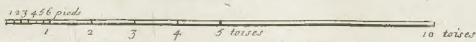
Votre très humble et
très Obéissant Serviteur
Le Bouton fils





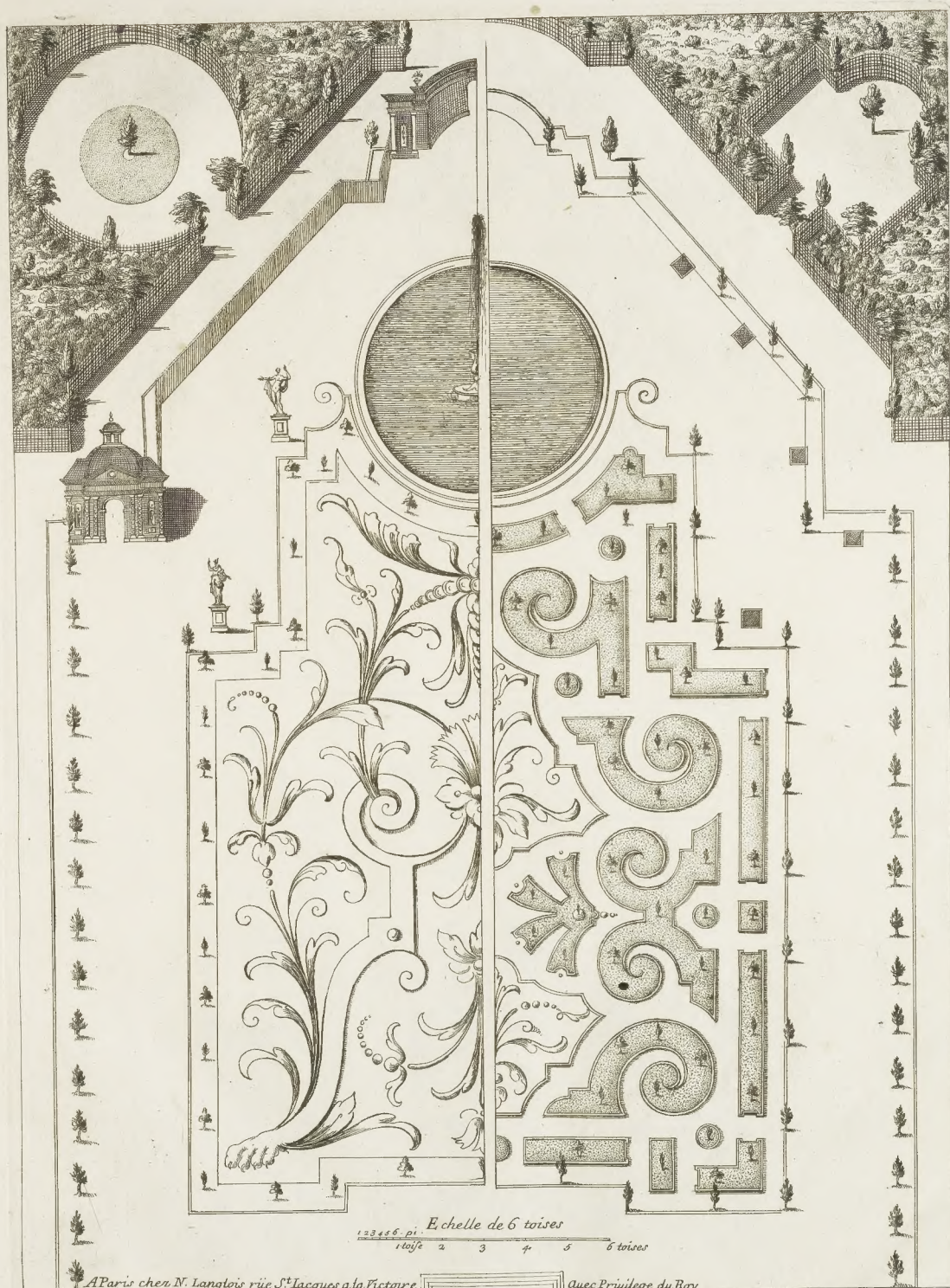
Echelle de 10 toises

A Paris chez M. Langlois rue St. Jacques
à la Victoire avec Privilège du Roy

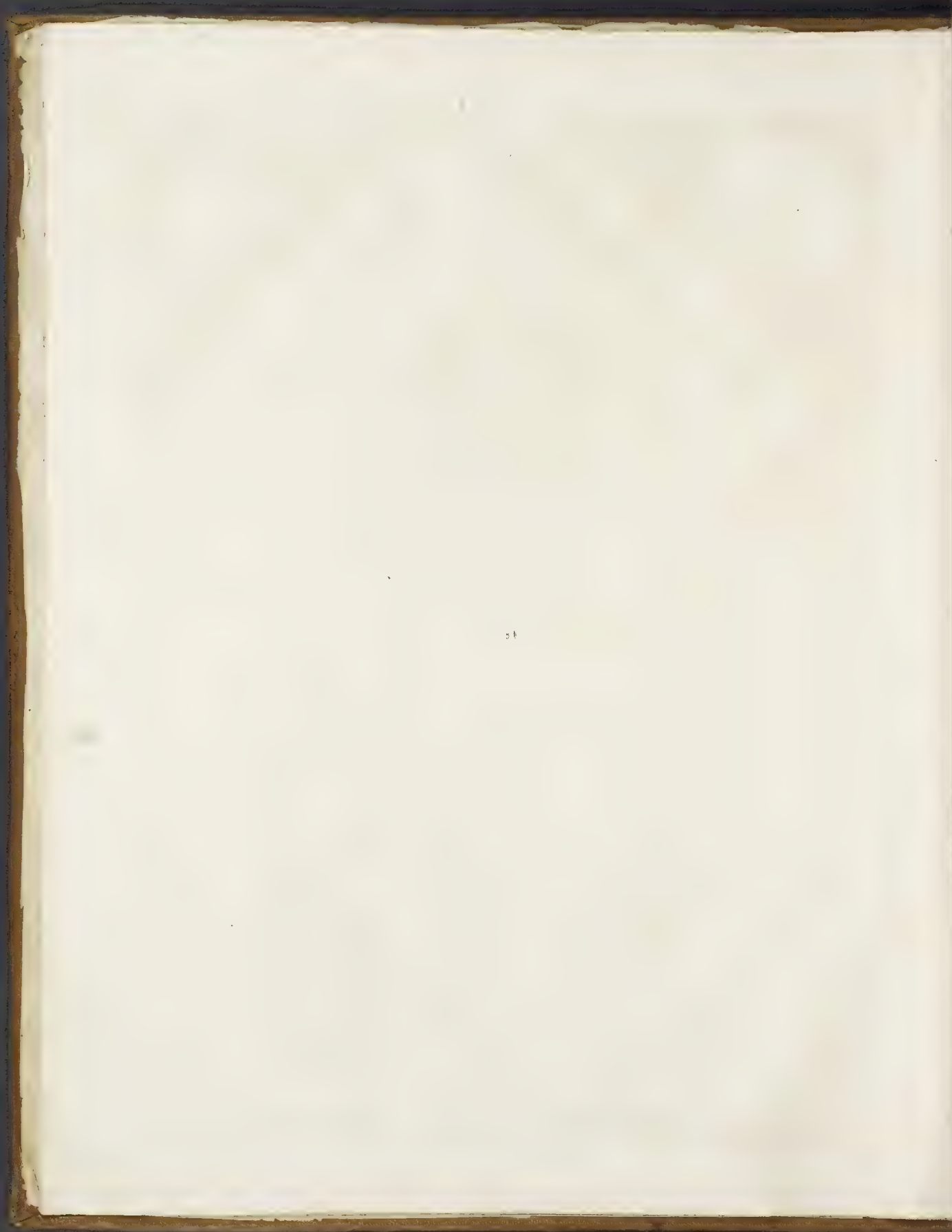


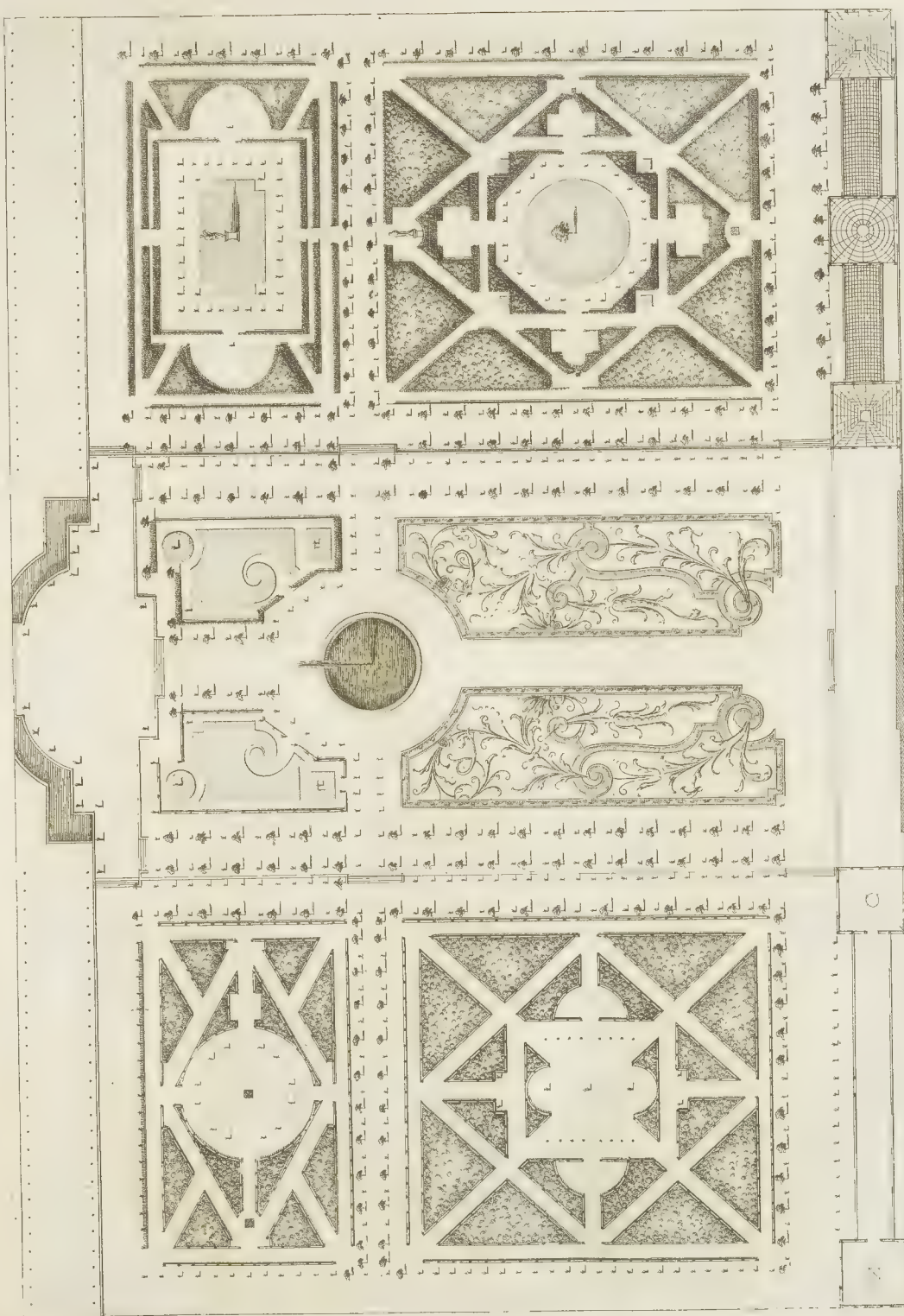
Plan et Parterre de l'Hostel de Grandmont Inuente' et fait Par le Bouteux Jls





Plan d'un Parterre de deux manieres l'un tout de Broderie et l'autre moitié de Decoupe et moitié de Broderie avec les Pallissades et Cabinets de Freillage. Inuente et gravé par le Bouteux fils.





Inventé et gravé par le Bouteux fils

50 toises

Echelle de 50 Toises

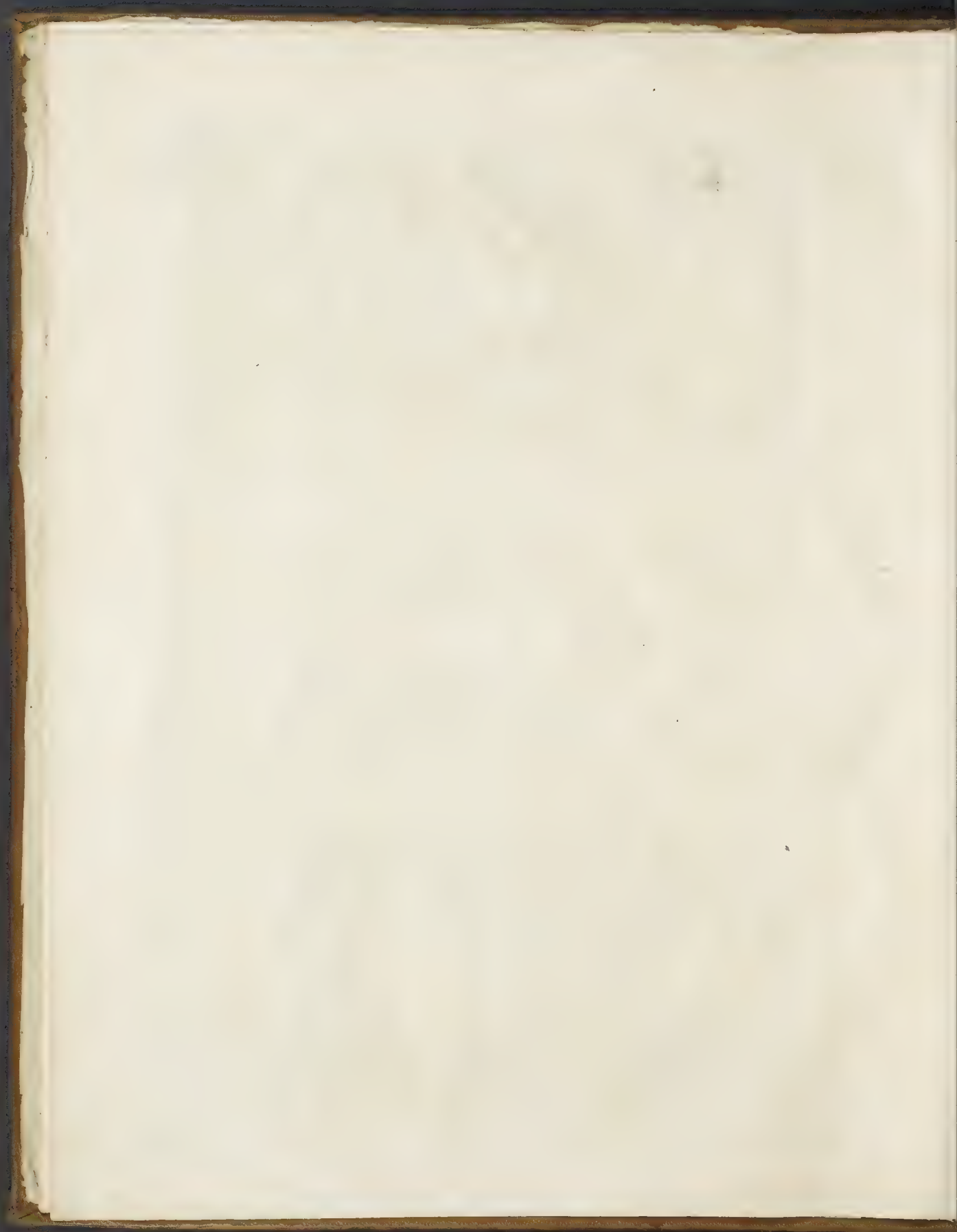
25 20 15 10 5

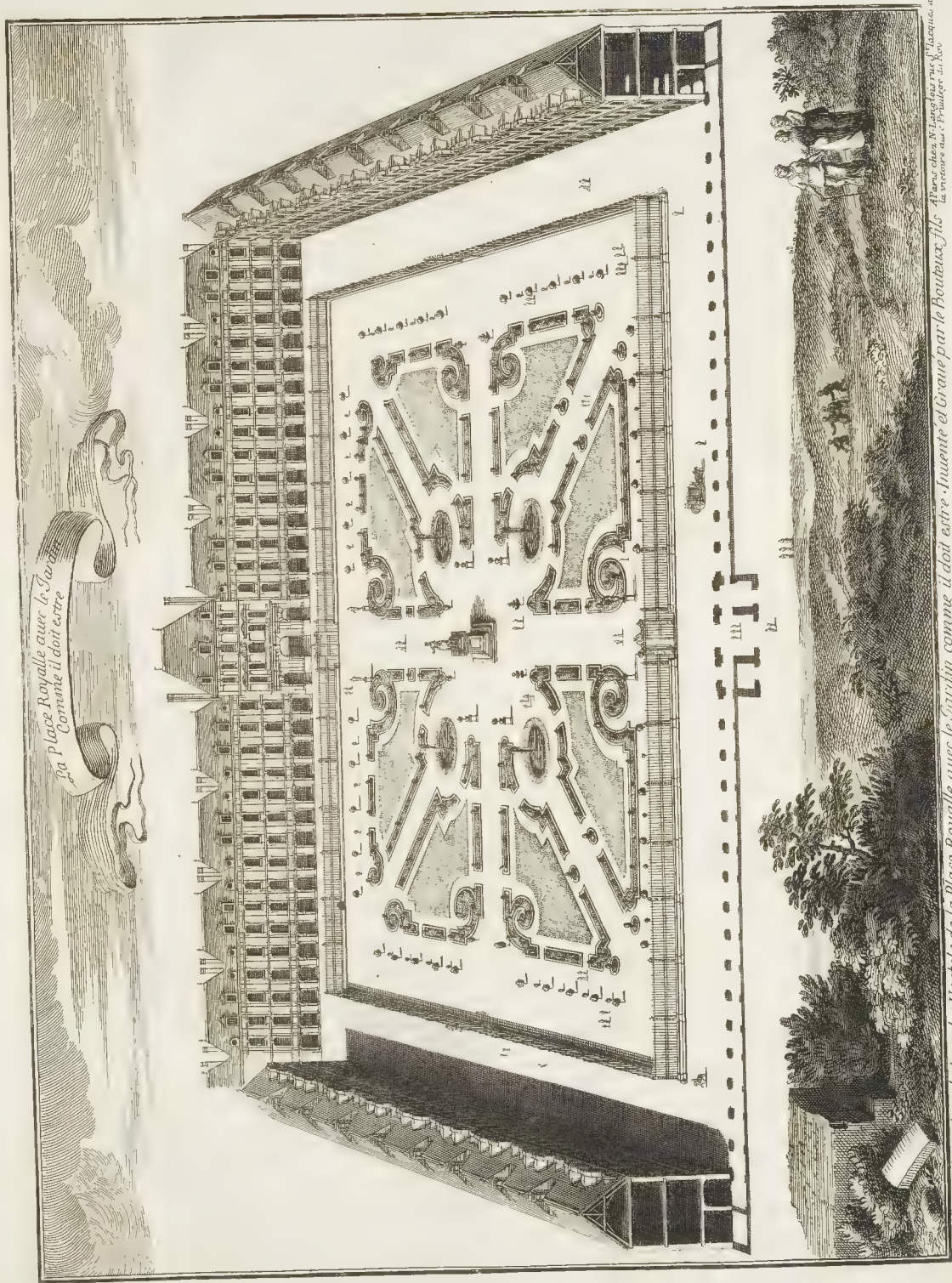
1752 1753 1754

Plan d'un Parterre et Boquet proposé à M. Particulier

Aux Propriétés du Roy

Paris chez Longlée rue St Jacques à la Victoire

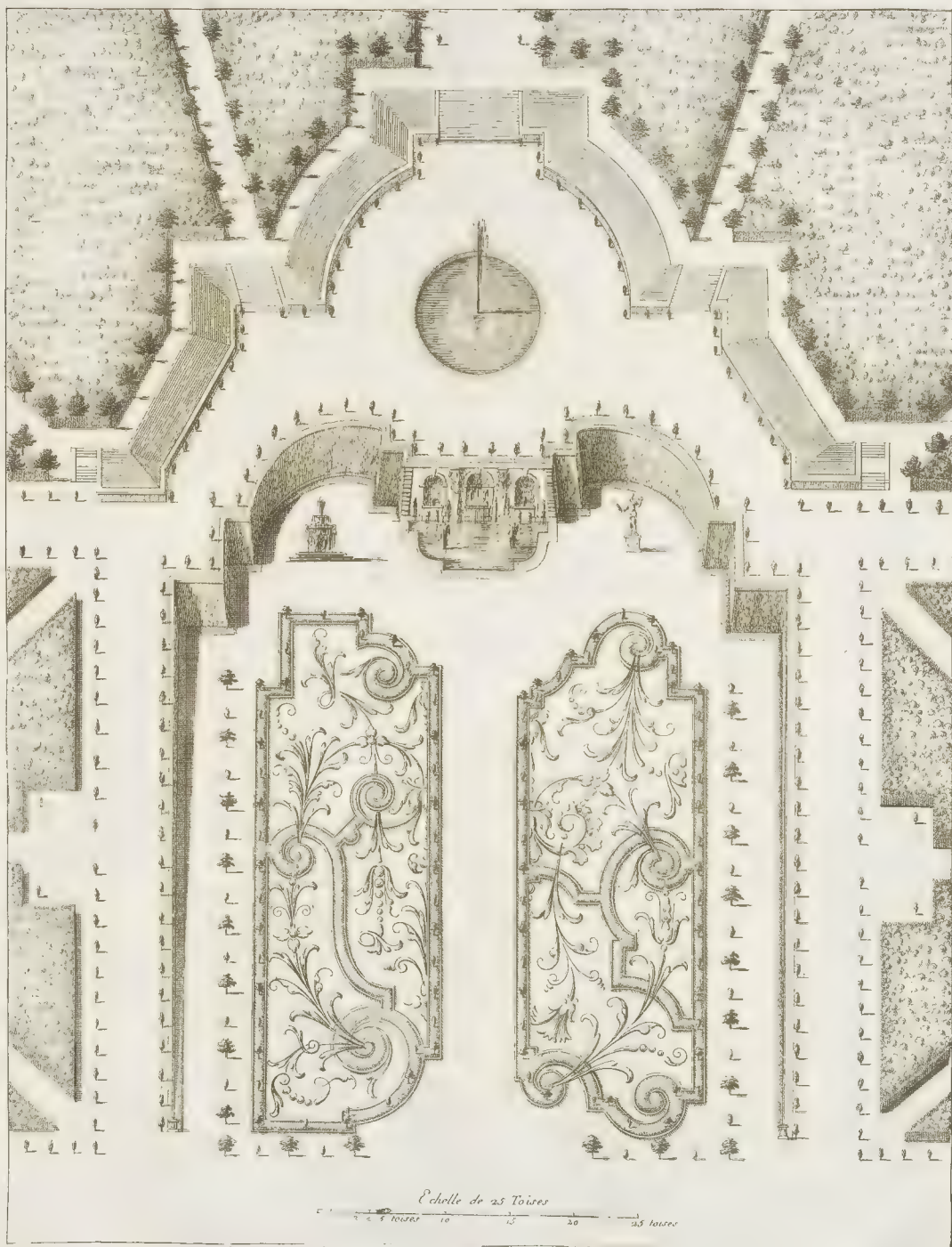




La Place Royale avec le Jardin
Comme il doit être

Plan et Elevation de tous les Hostels de la Place Royale avec le Jardin comme il doit être. Inuente et Graue par le Boutaux fils
A Paris chez N. Langlois rue de la Harpe, au
la vis-a-vis de l'Hotel de la Harpe, au 100.



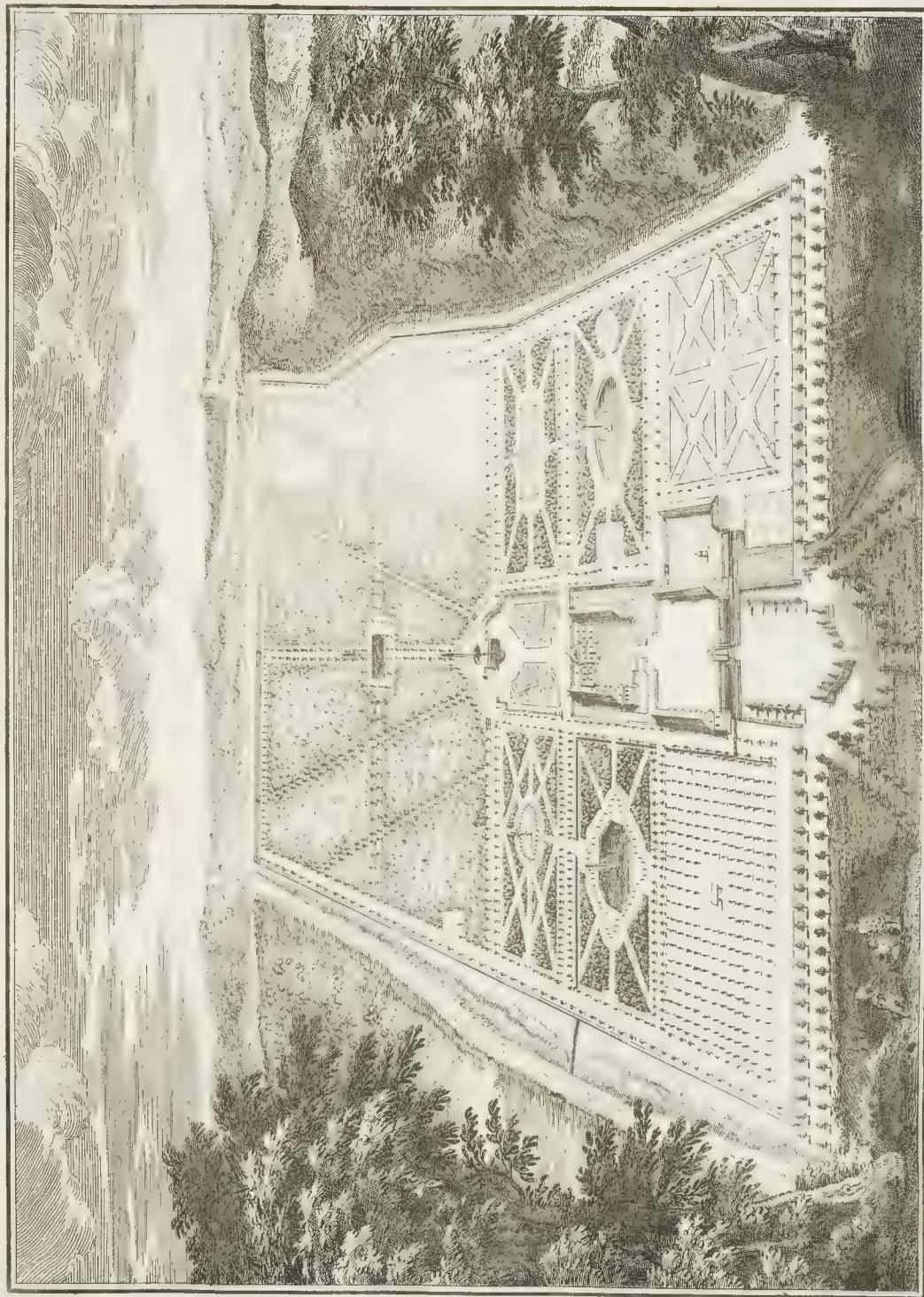


Plan du Parterre de Louvois fait de différente façon

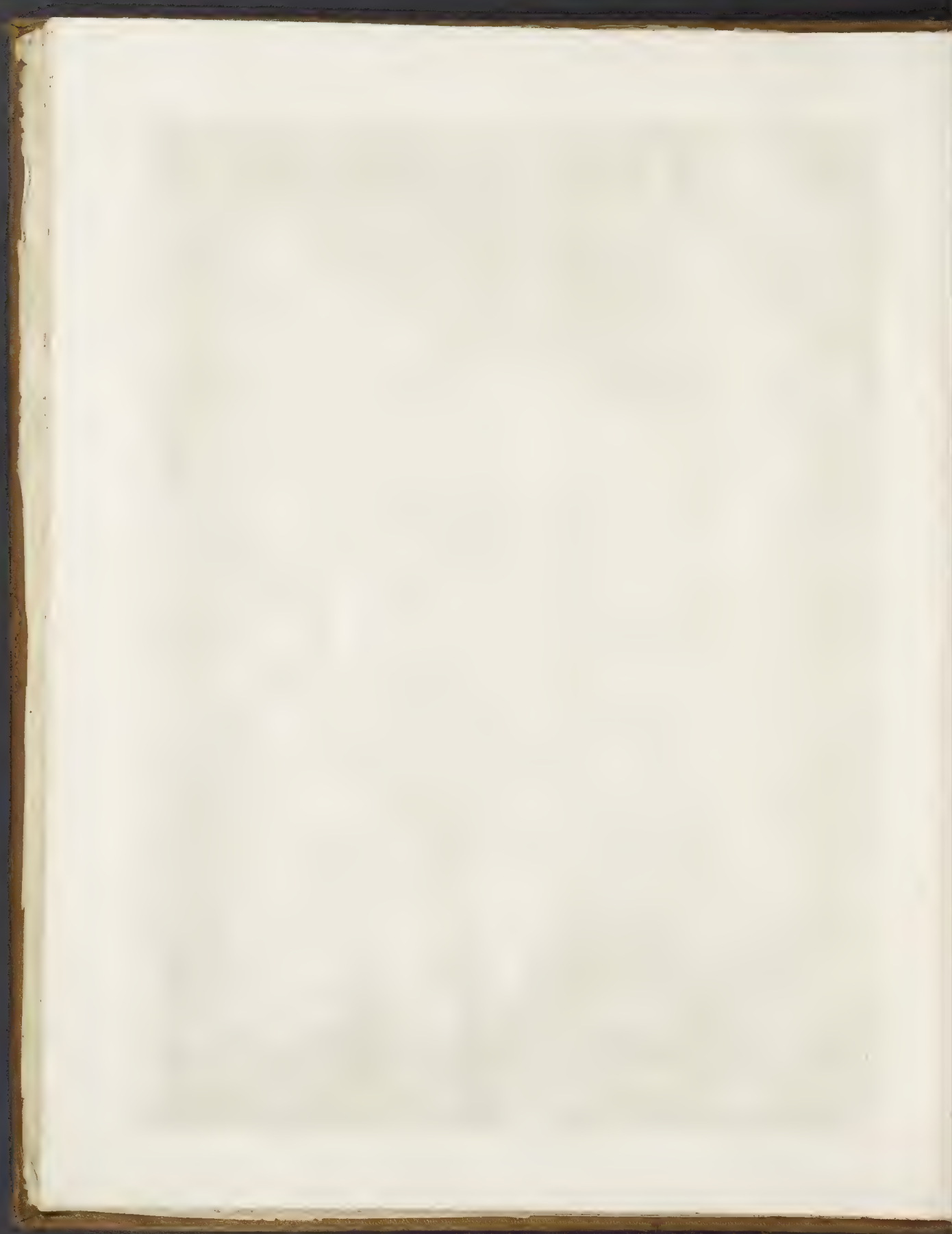
Inventé et gravé par Michel Le Bouteux fils

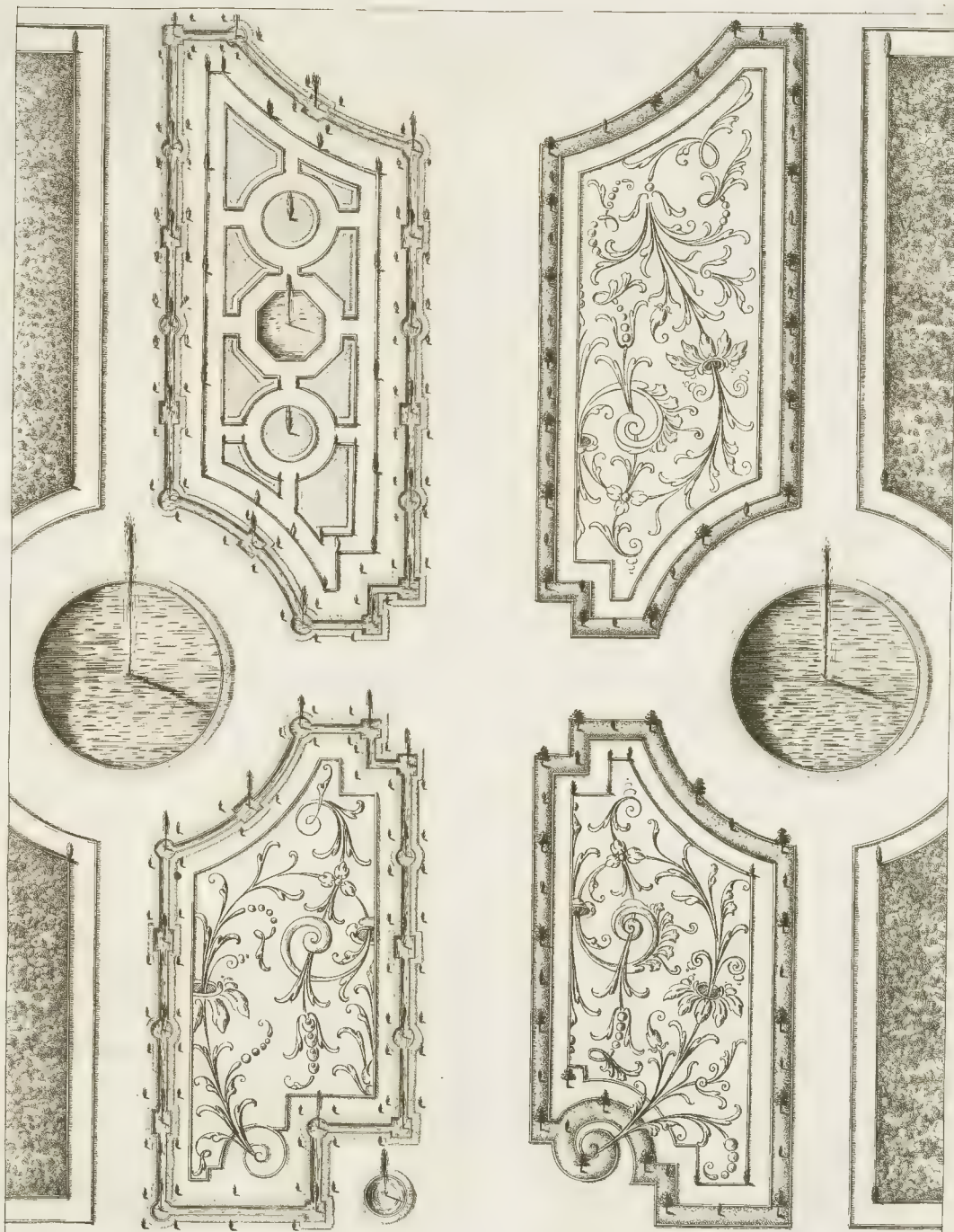
à Paris chez M. Langlois rue St Jacques à la Victoire avec Privilège du Roy



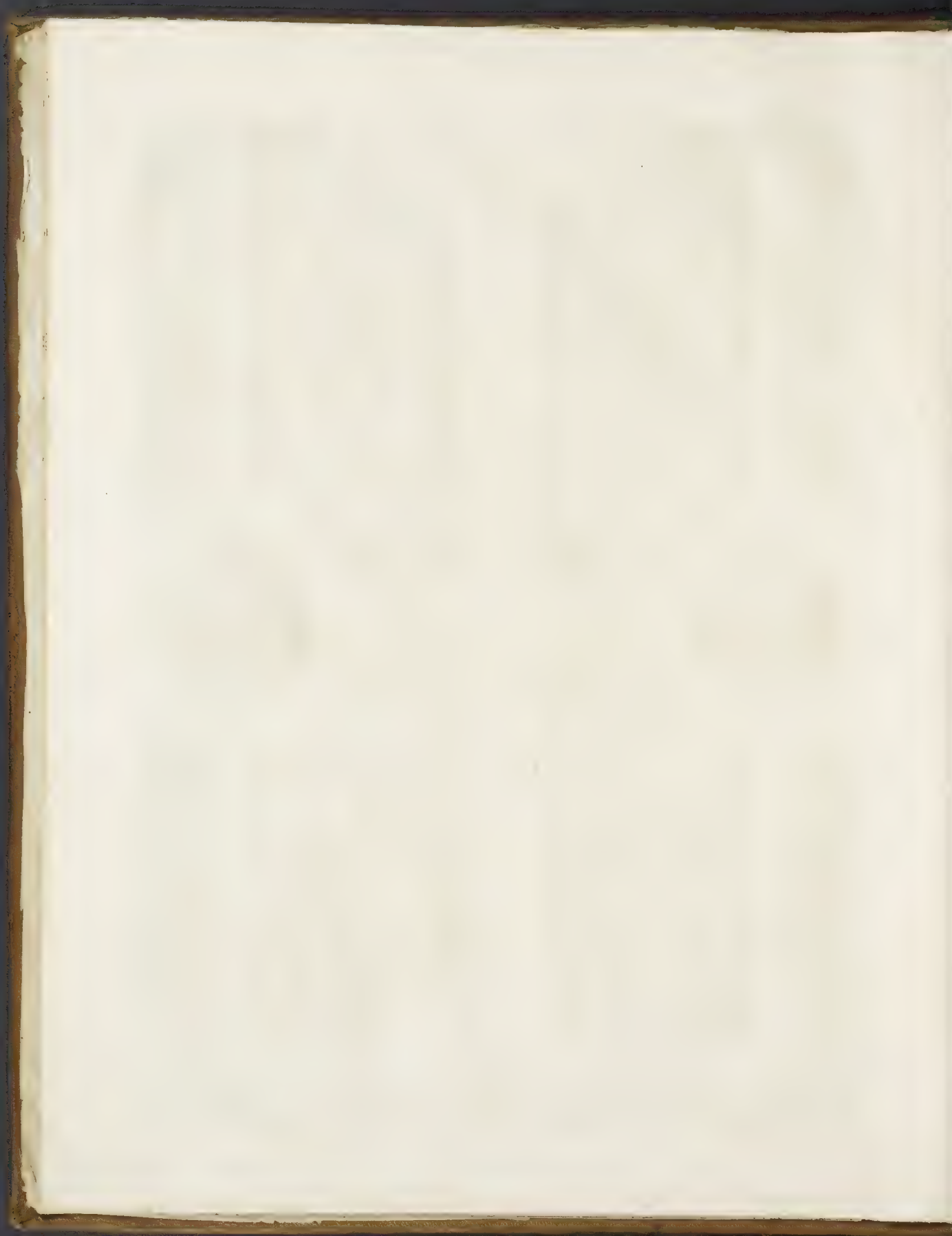


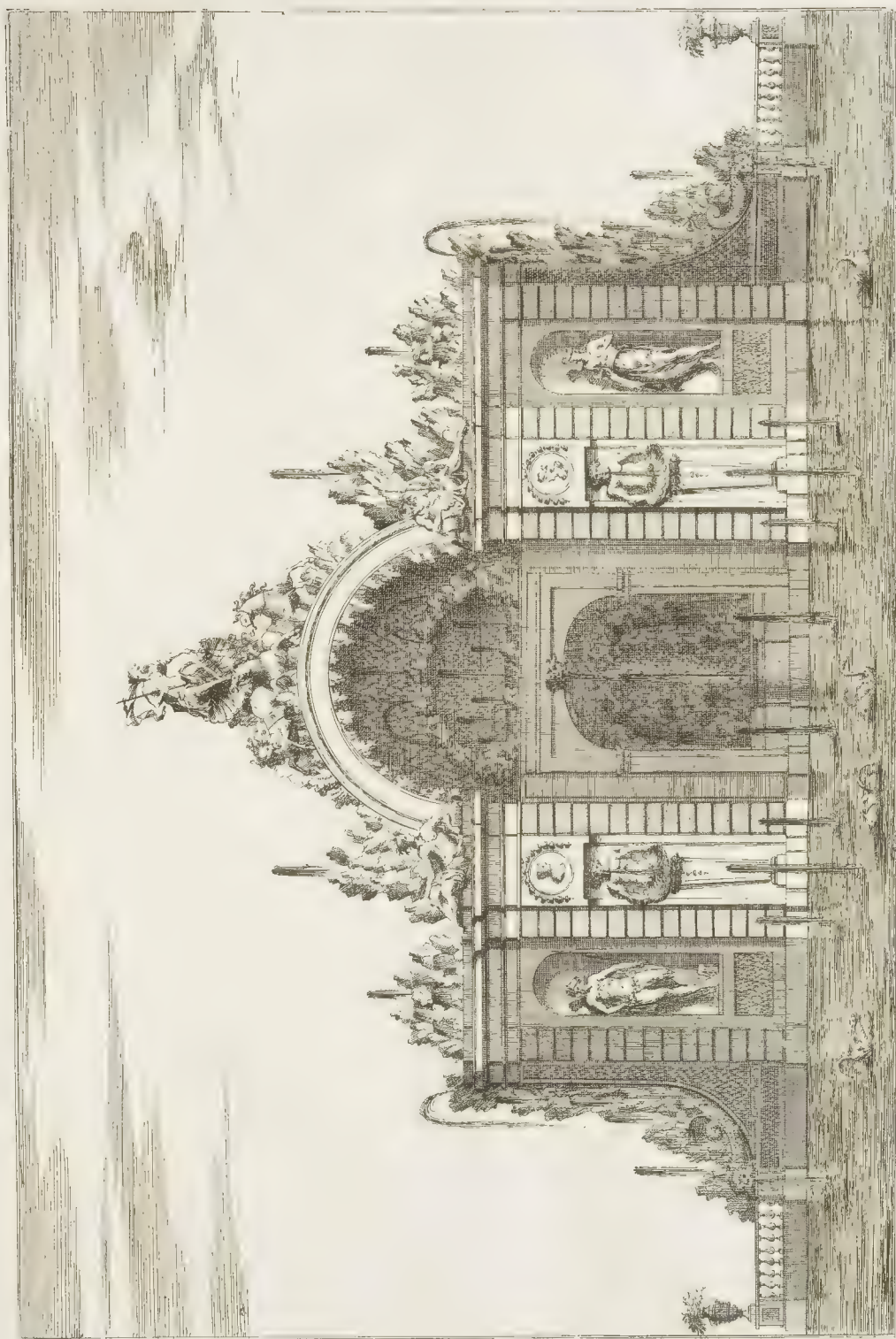
Plan et l'élévation du chateau et Jardin de Louis. Fait et gravé par Michel le Boulanger fils
*à Paris chez M. Moitteux rue St Jacques à la Victoire
 avec Privilège du Roy*





Echelle de 30 Toises
 Paris Chez L'Anglois rue St Jacques 5 10 15 20 25 30 toises
 à la Victoire avec Privilège du Roy
 Plan du Parterre de Villarses fait de différente maniere Fait et gravé par le Bouteux fils

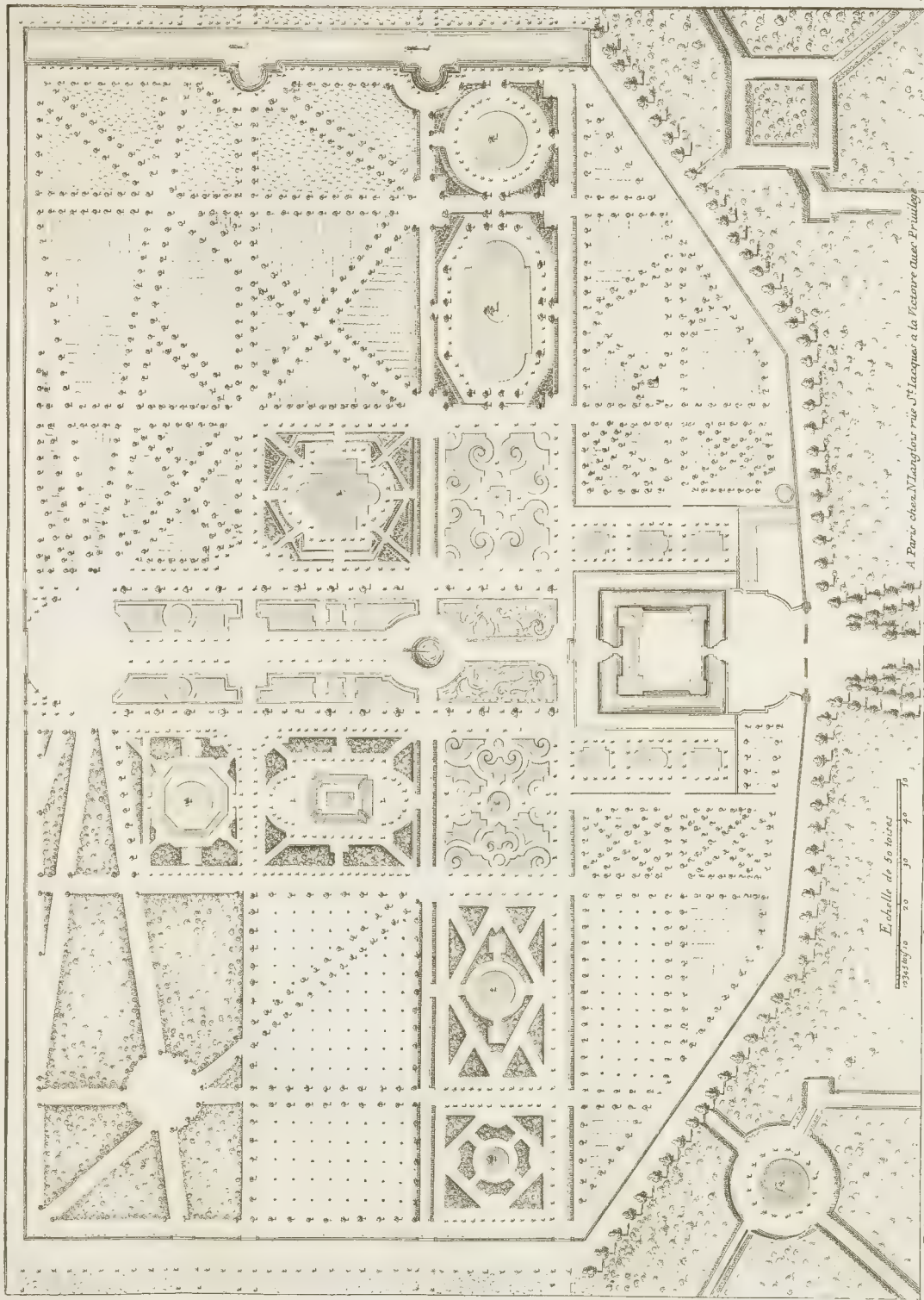




Elevation du Château d'eau de Villars.
Gravé par le Bourgeois fil.

Paris chez M. Langlois rue St Jacques à la Victoire n. 7.

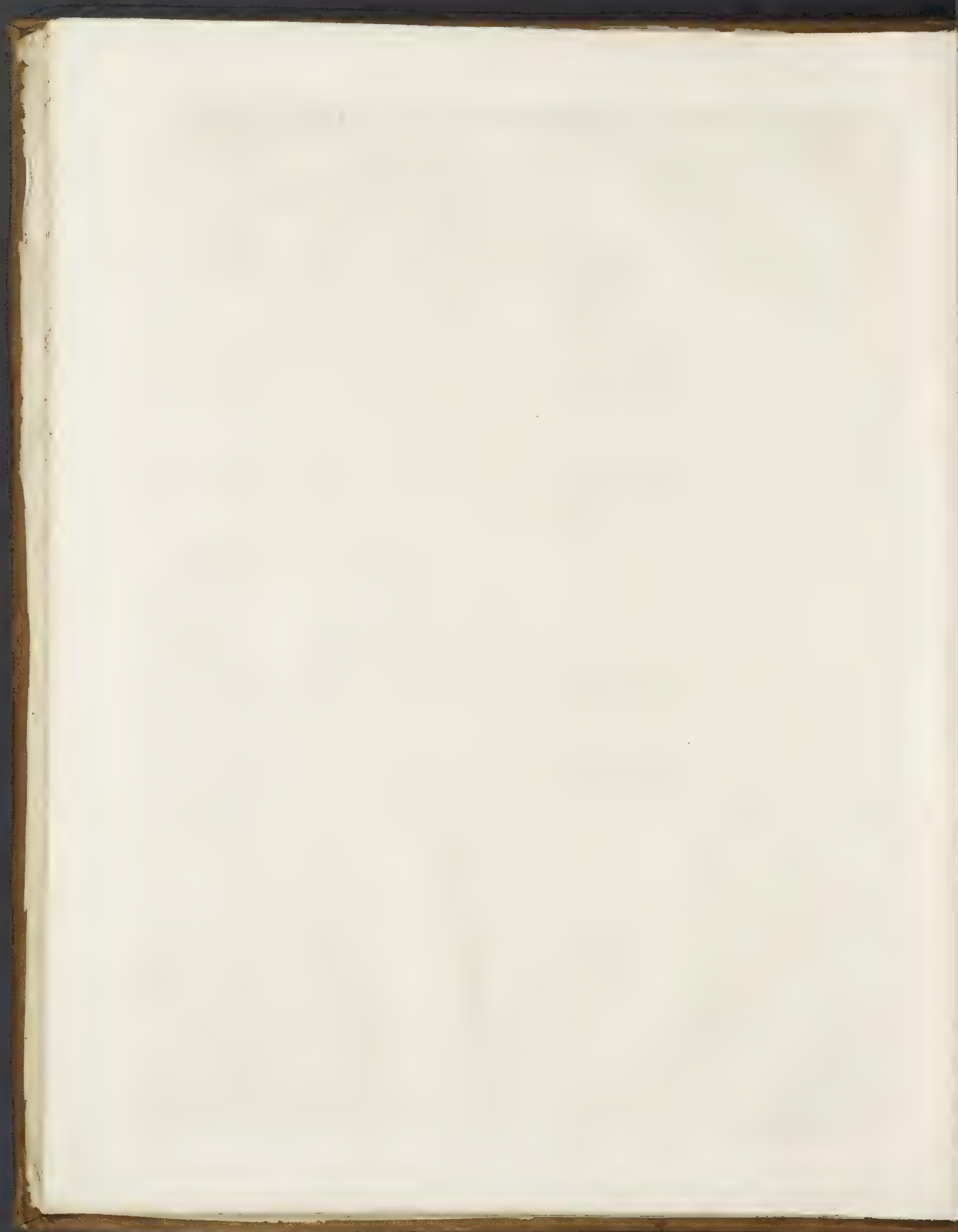


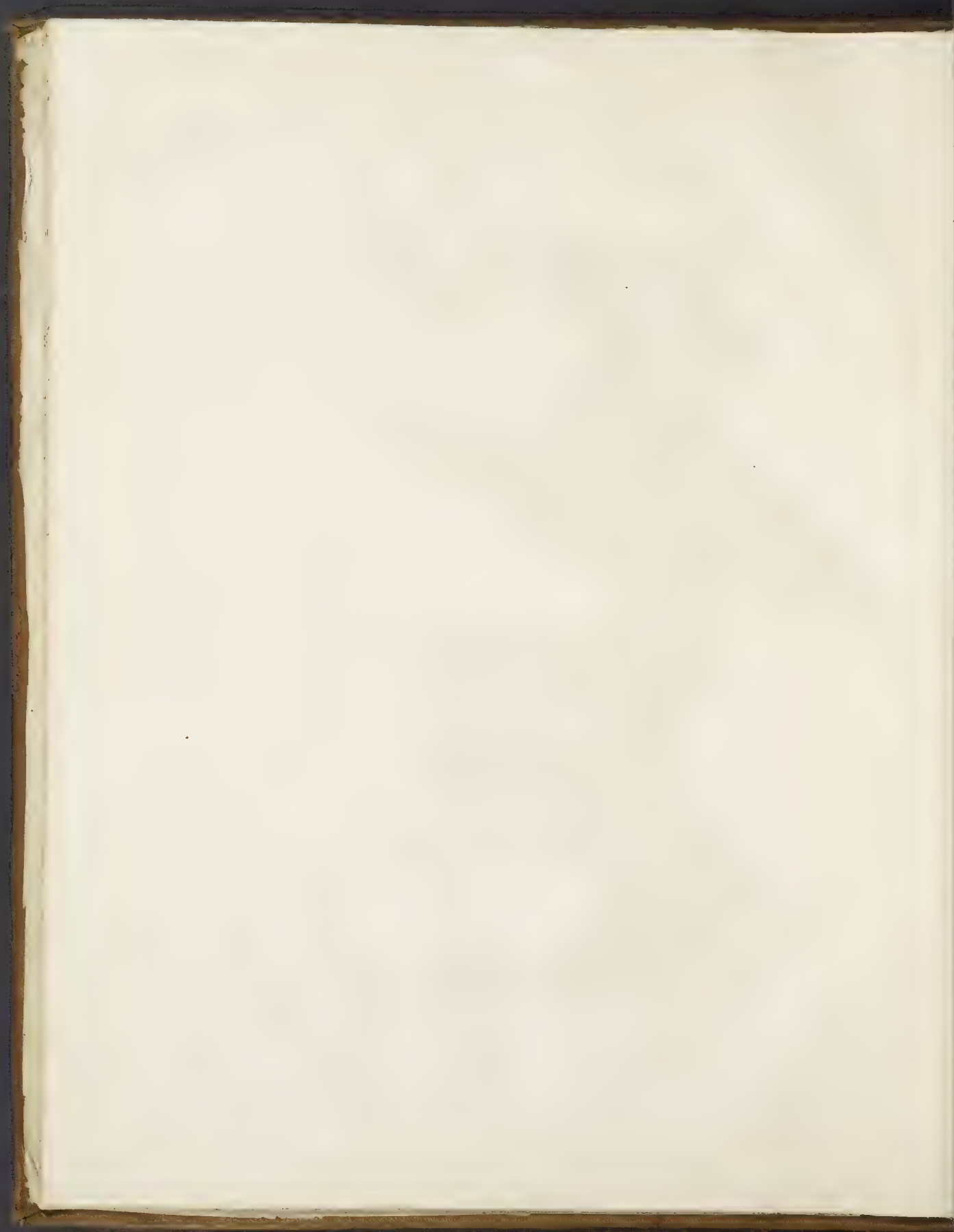


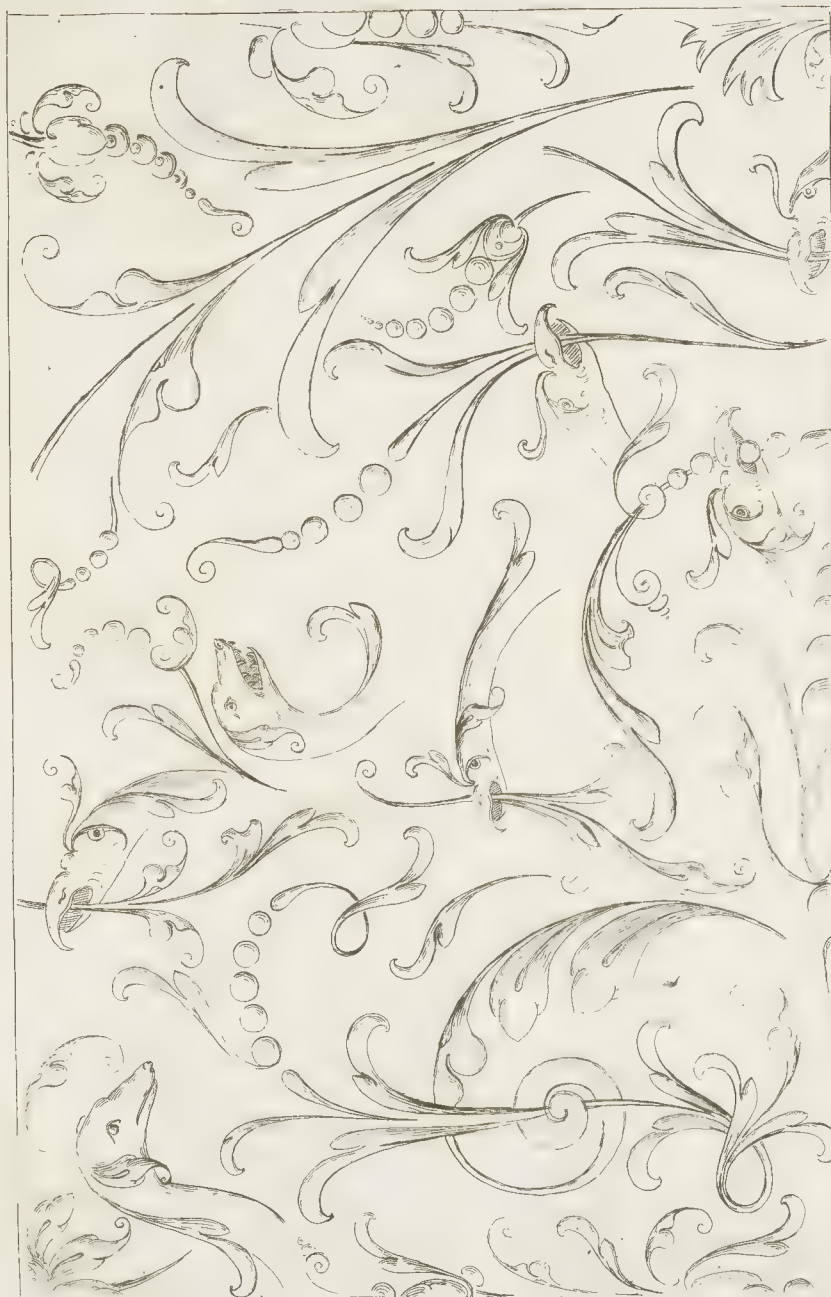
Plan des Bastiment et Jardin de la Norville. Sait et dessiné par le Bouteux

Echelle de 50 toises
10 20 30 40 50

A Paris chez N. Langlois rue St Jacques a la Vierge sous Privilège

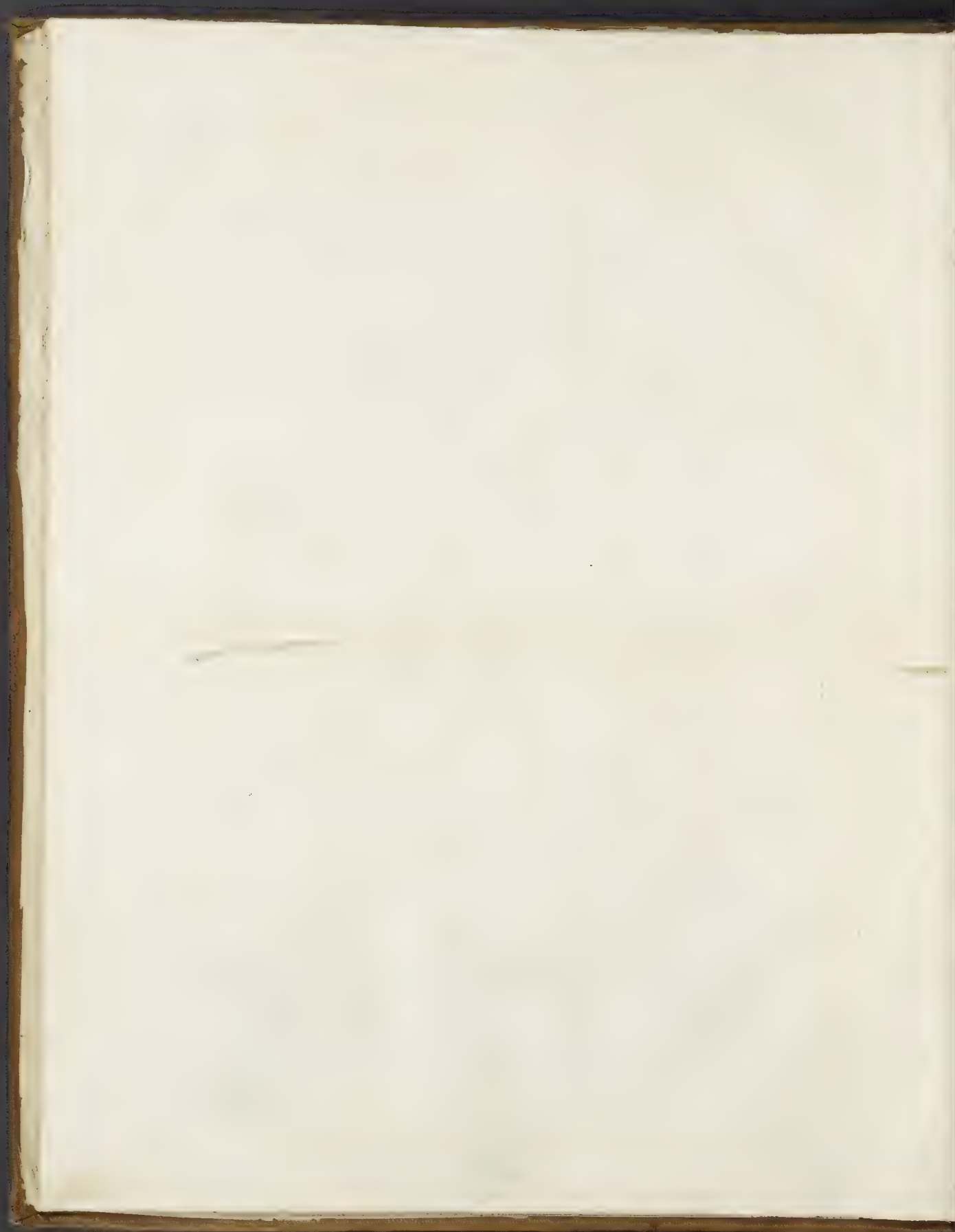


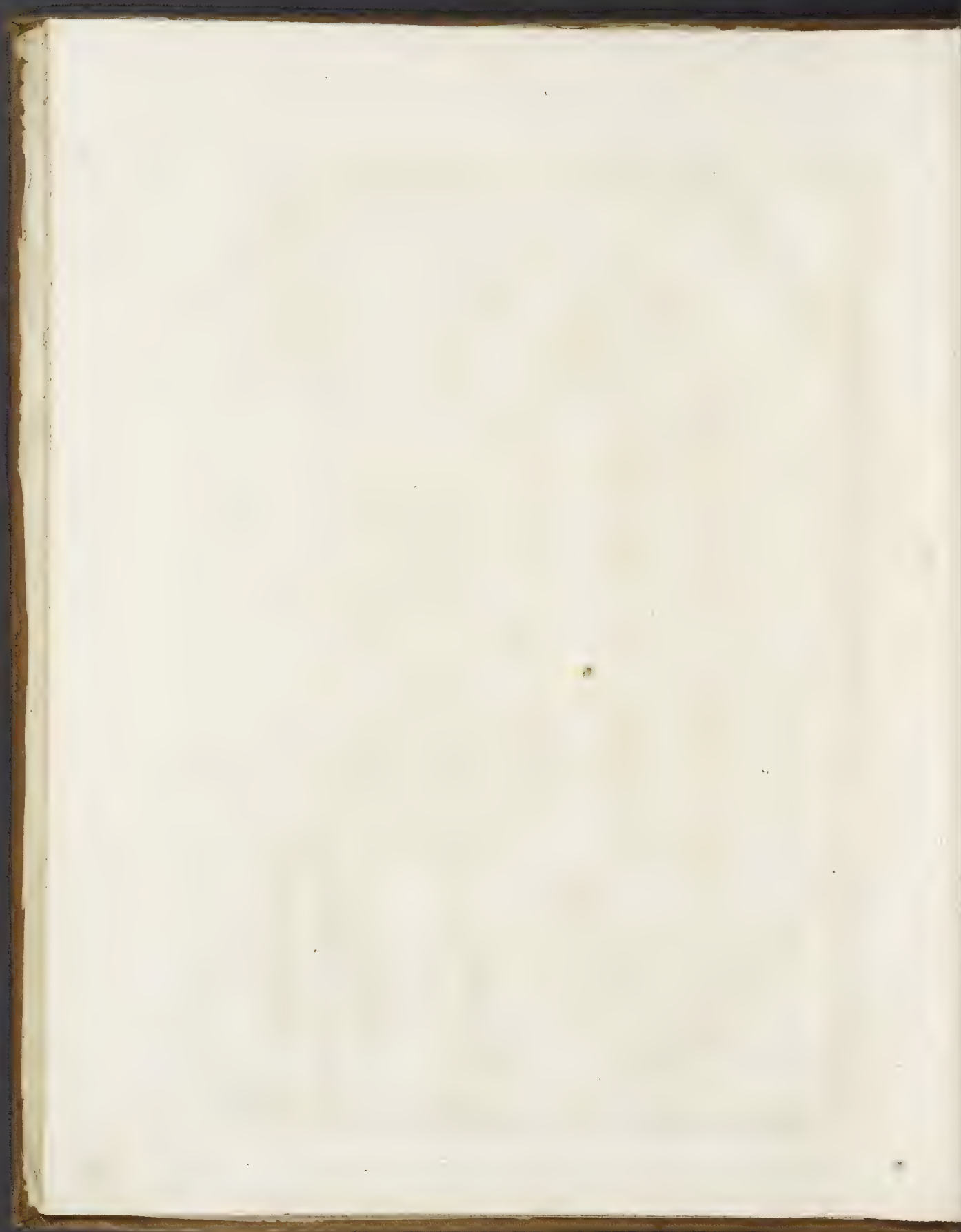




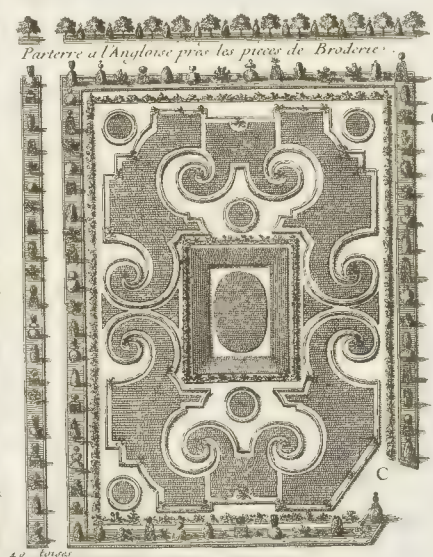
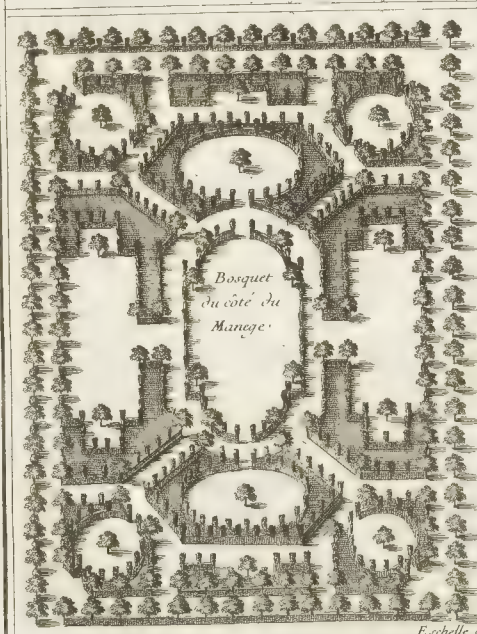
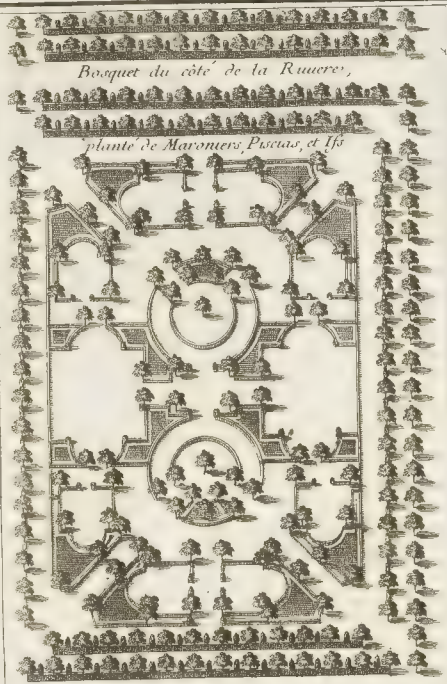
Alphonse A. Jacquemont a la fleur d'acanthus du Roy

Fait et gravé par la Boutique, 11.



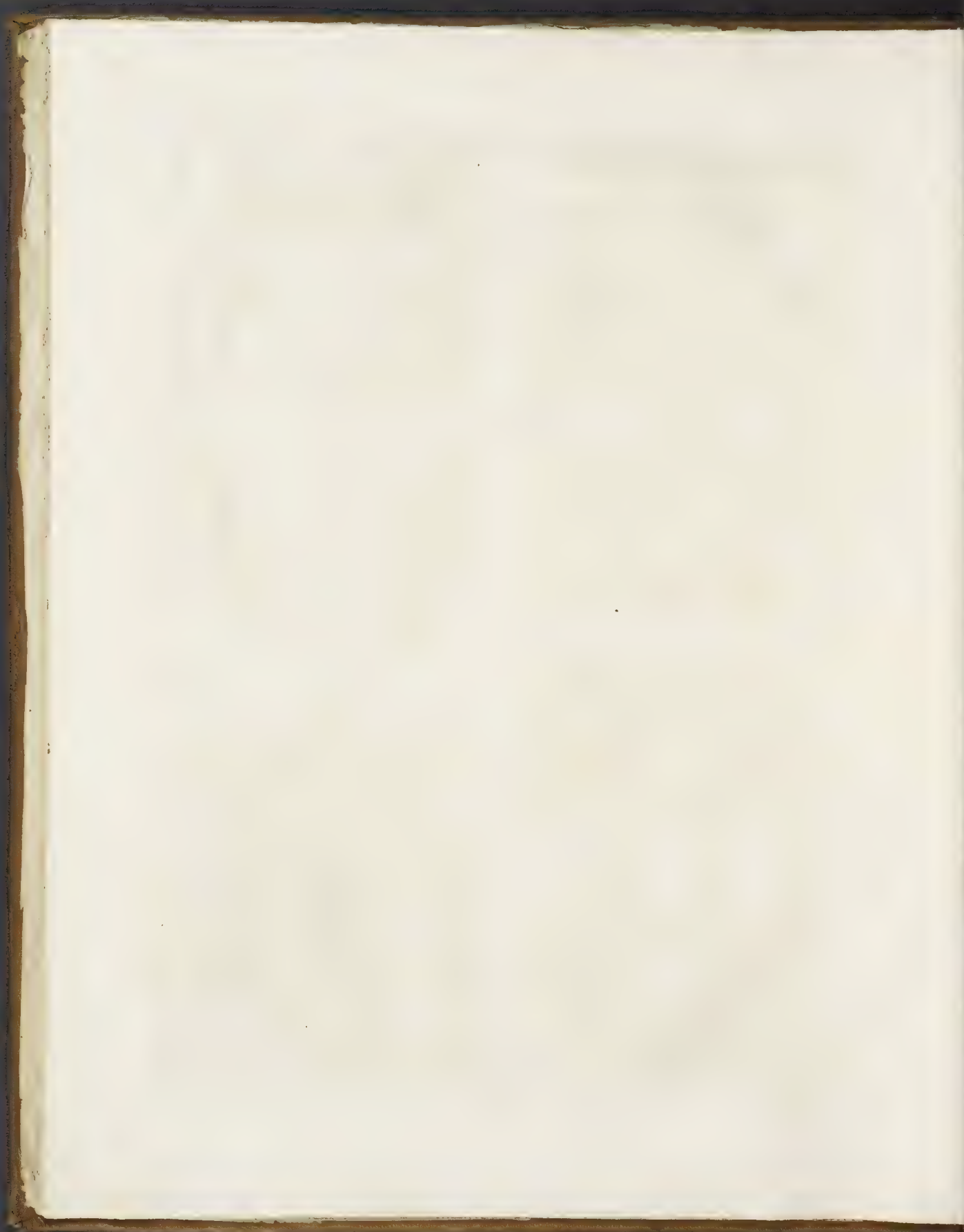


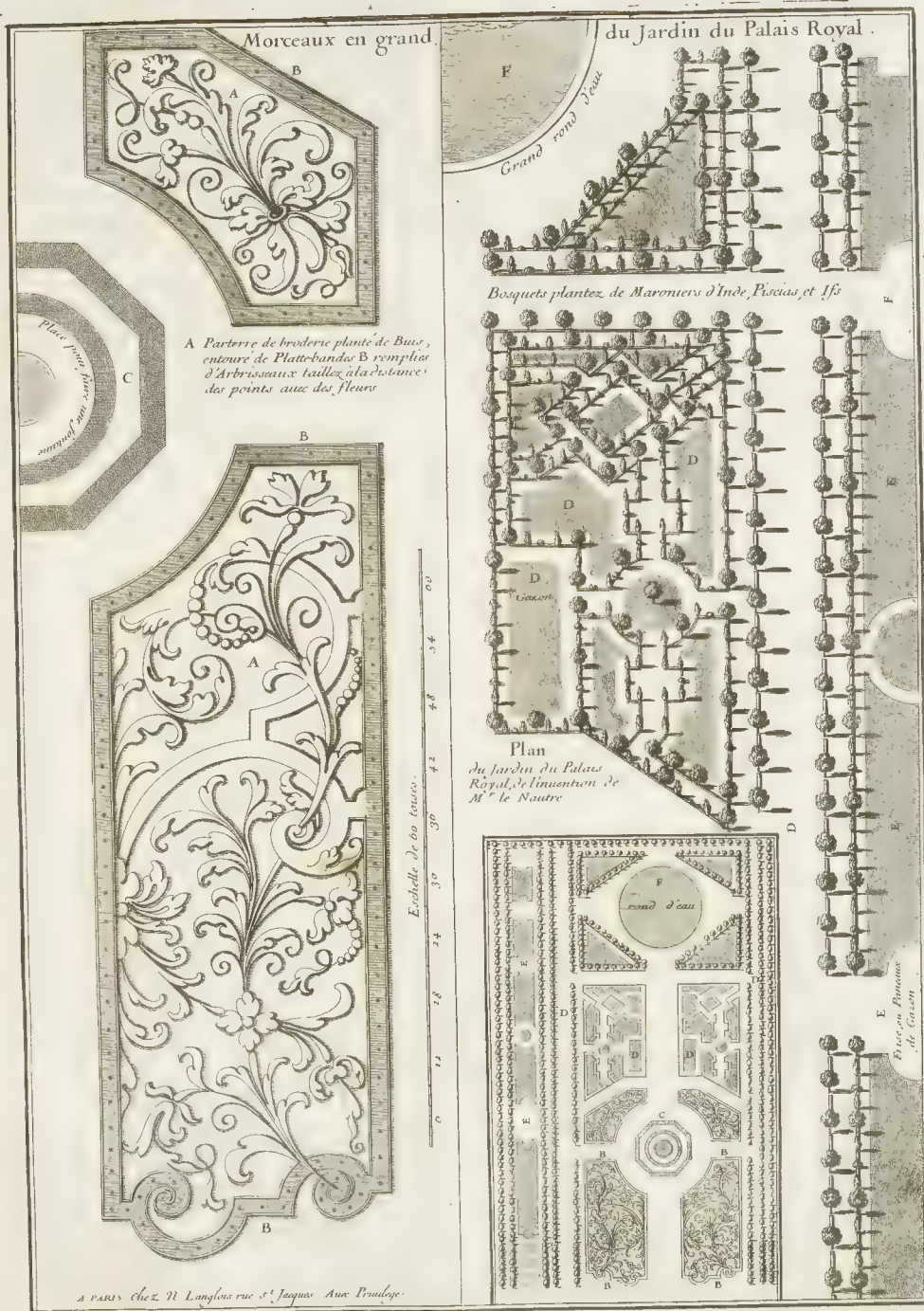
Morceaux du Jardin des Thuilleries, marquez des mêmes Lettres sur le Plan general



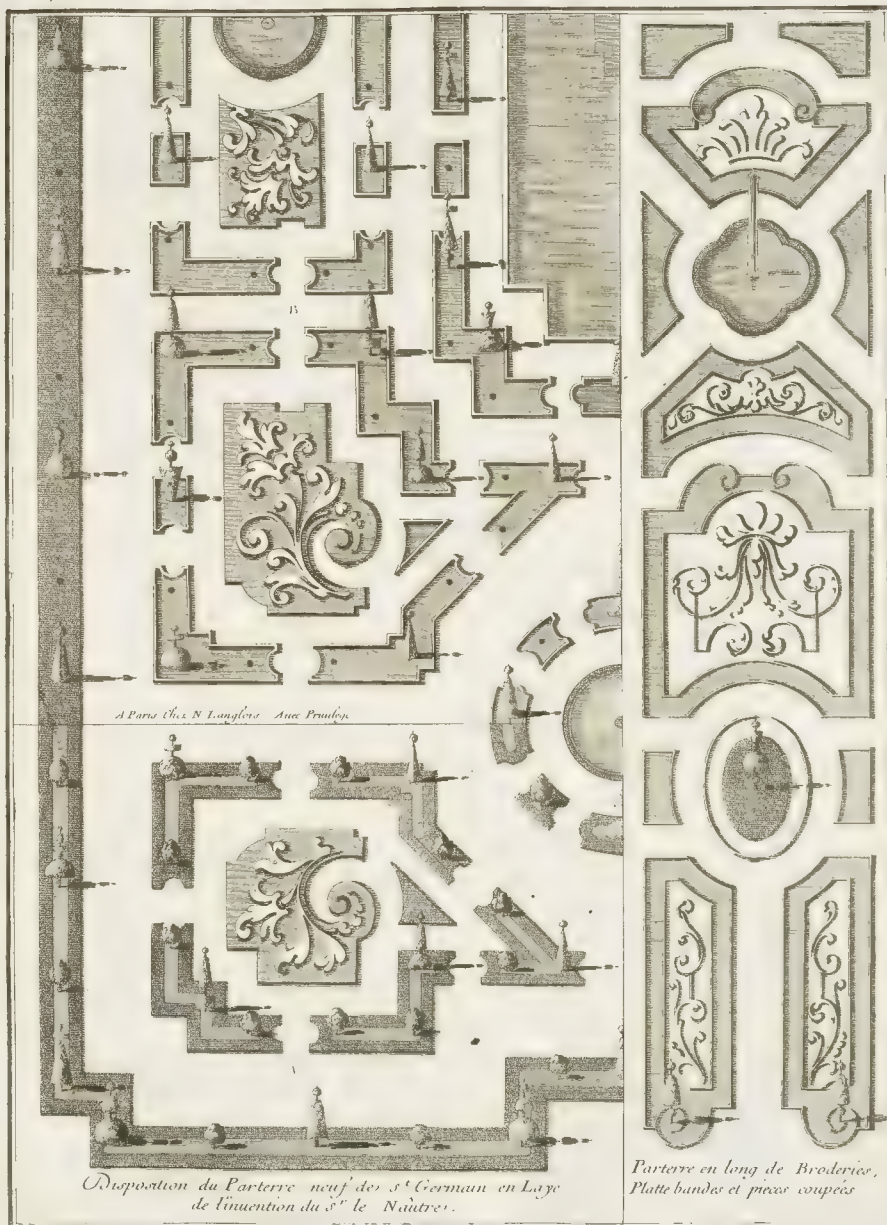
Echelle de 40 toises

A Paris Chez M. Lamoignon rue St Jacques Aux Praults







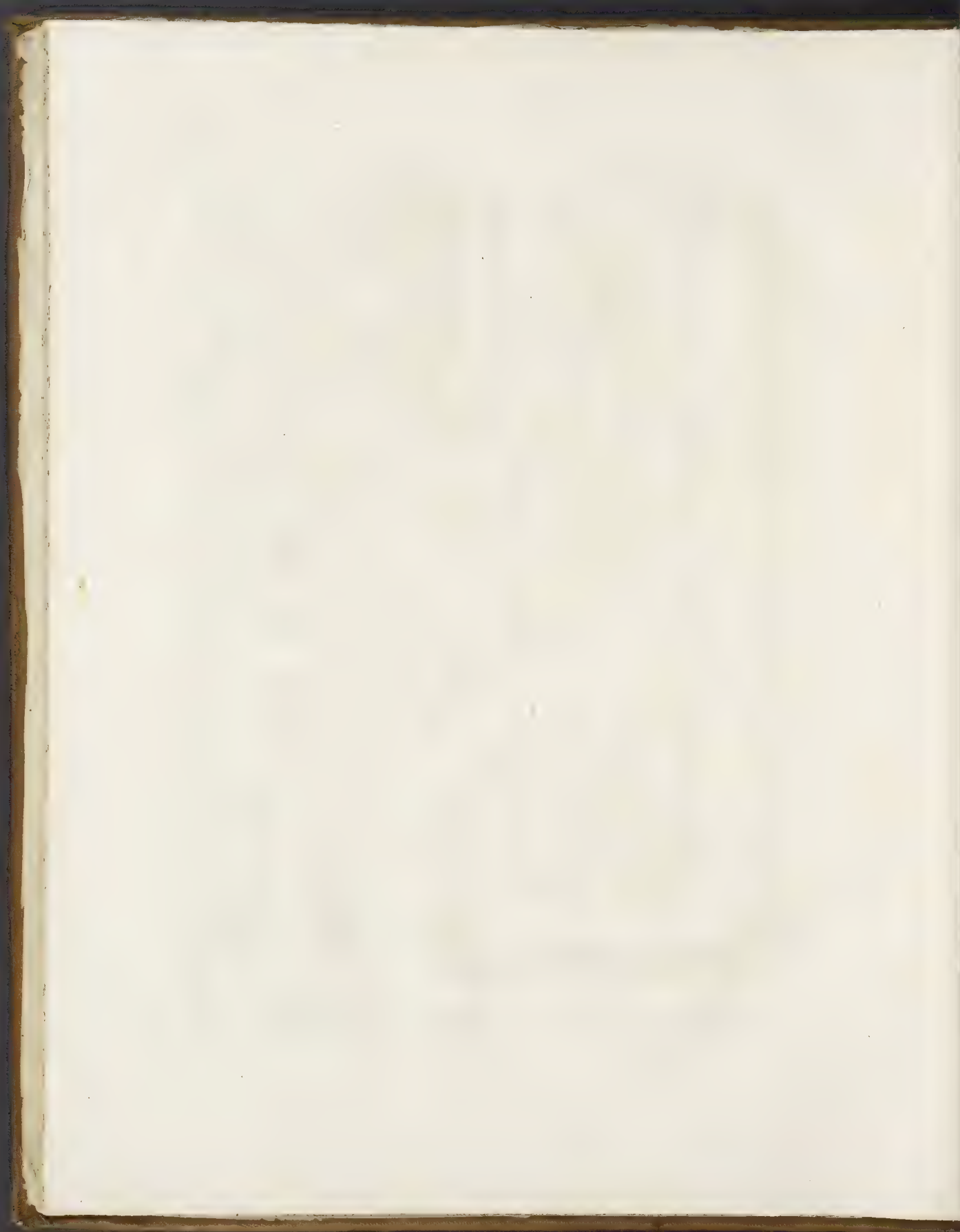


A Paris chez N. Langlois, Aux Prud'hommes

Disposition du Parterre neuf de S. Germain en Laye
de l'invention du S. le Nautre.

Parterre en long de Broderie,
Platte bandes et pieces coupées

Le morceau marqué A est joint sur le lieu à la réserve de la Broderie du Gazon. La platte bande est bordée de Gazon, et le milieu garni d'Arbrisseaux taillés. Le 2^e Morceau B. fait la disposition du lieu hors l'ornement des platte bandes bordées de Buë, et garnies d'Arbrisseaux et de Fleurs.





Pierre de Caen près le Bassin de Latone à Versailles





A Paris chez M. Langlois, rue S^t Jacques aux Poulx

Quart de Parterre, à l'imitation de celui qui est nouvellement planté devant la Grotte de Meudon, sur le dessin de M^r le Nôtre

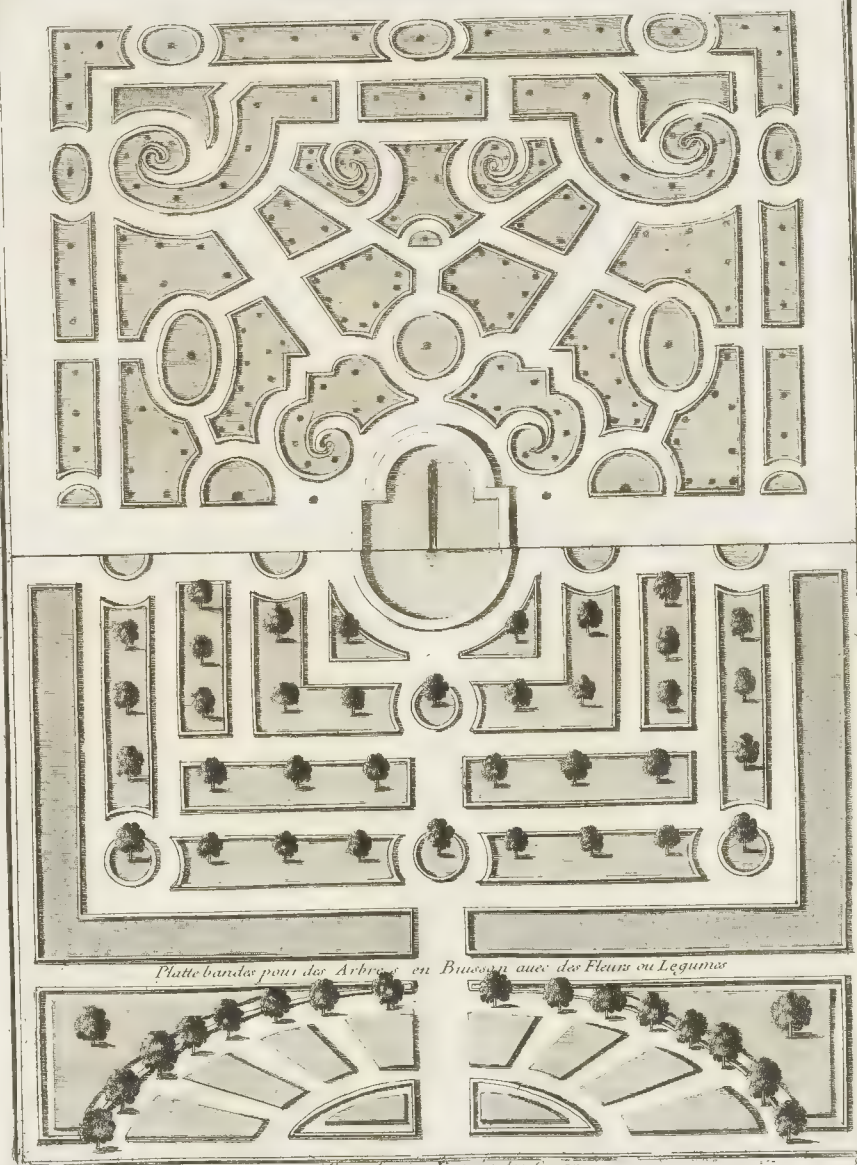




Jardin devant les Incurables, de l'invention de M^r le Nôtre. Le côté A du Parterre est unifié sur le lieu. Le côté B est varié.



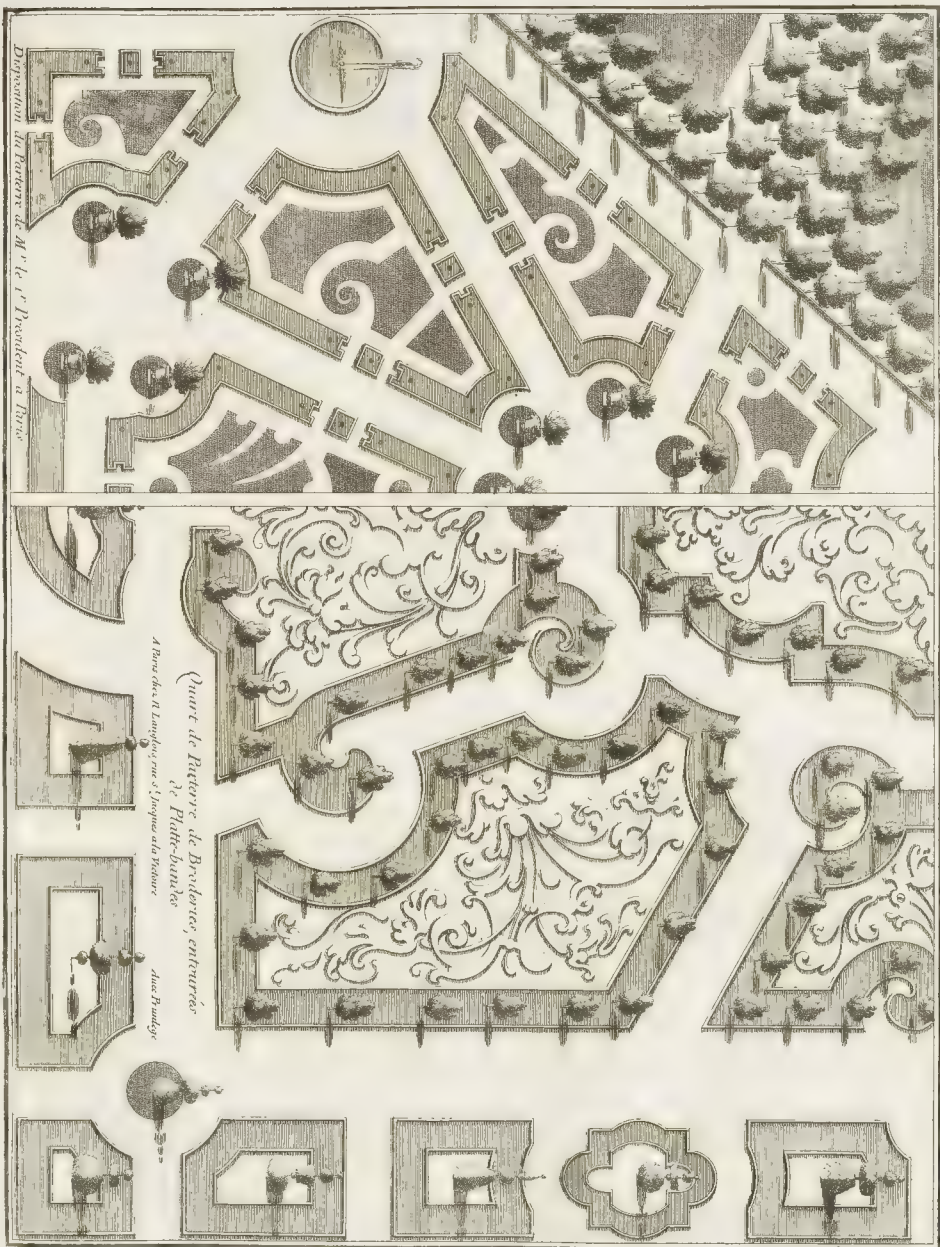
*Moitié du Parterre de pièces coupées, aux anses trouvez
de l'invention de M^r le Nôtre.*

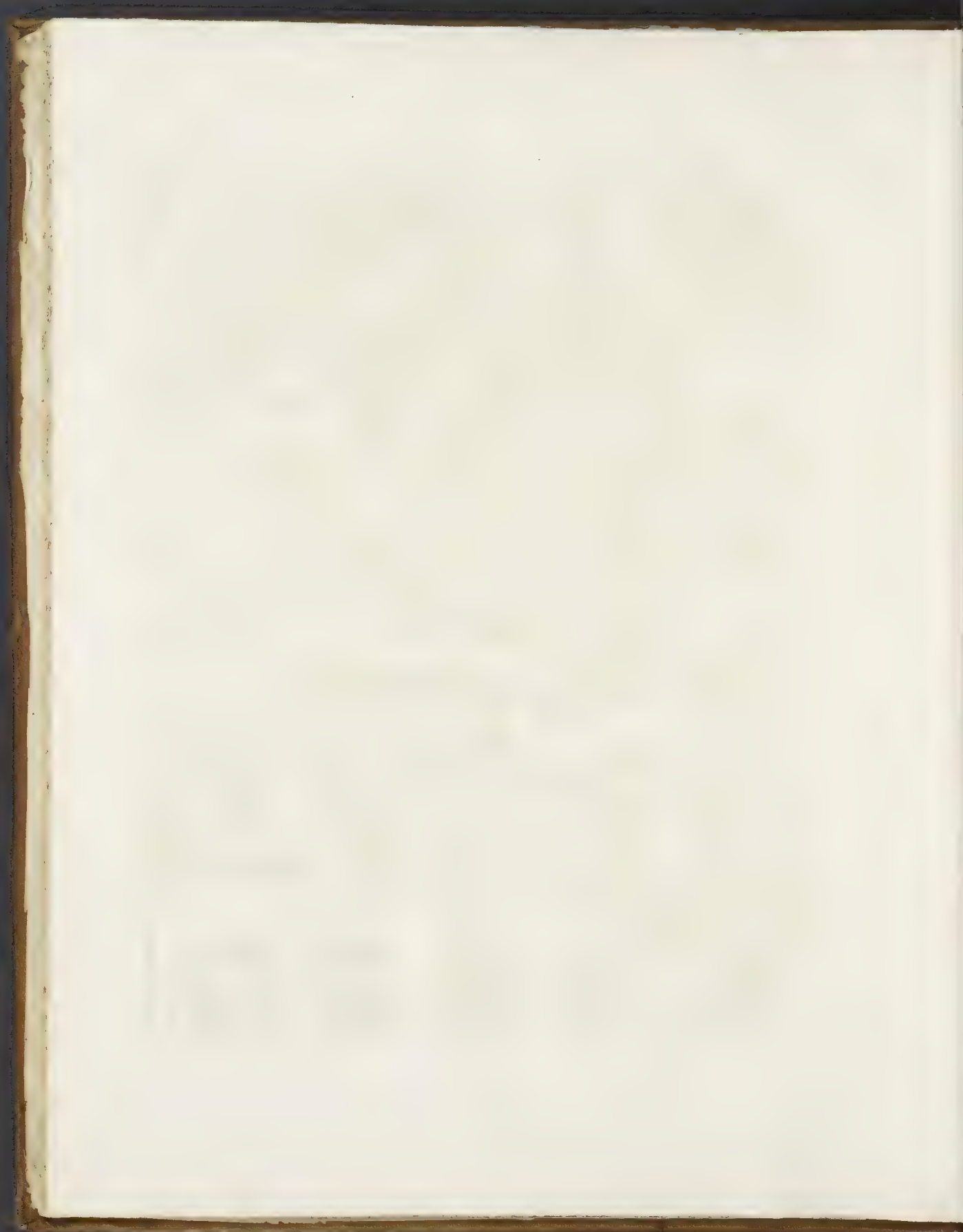


Platte bandes pour des Arbres en Buisson avec des Fleurs ou Legumes

Demi-lune de pièces coupées de l'invention



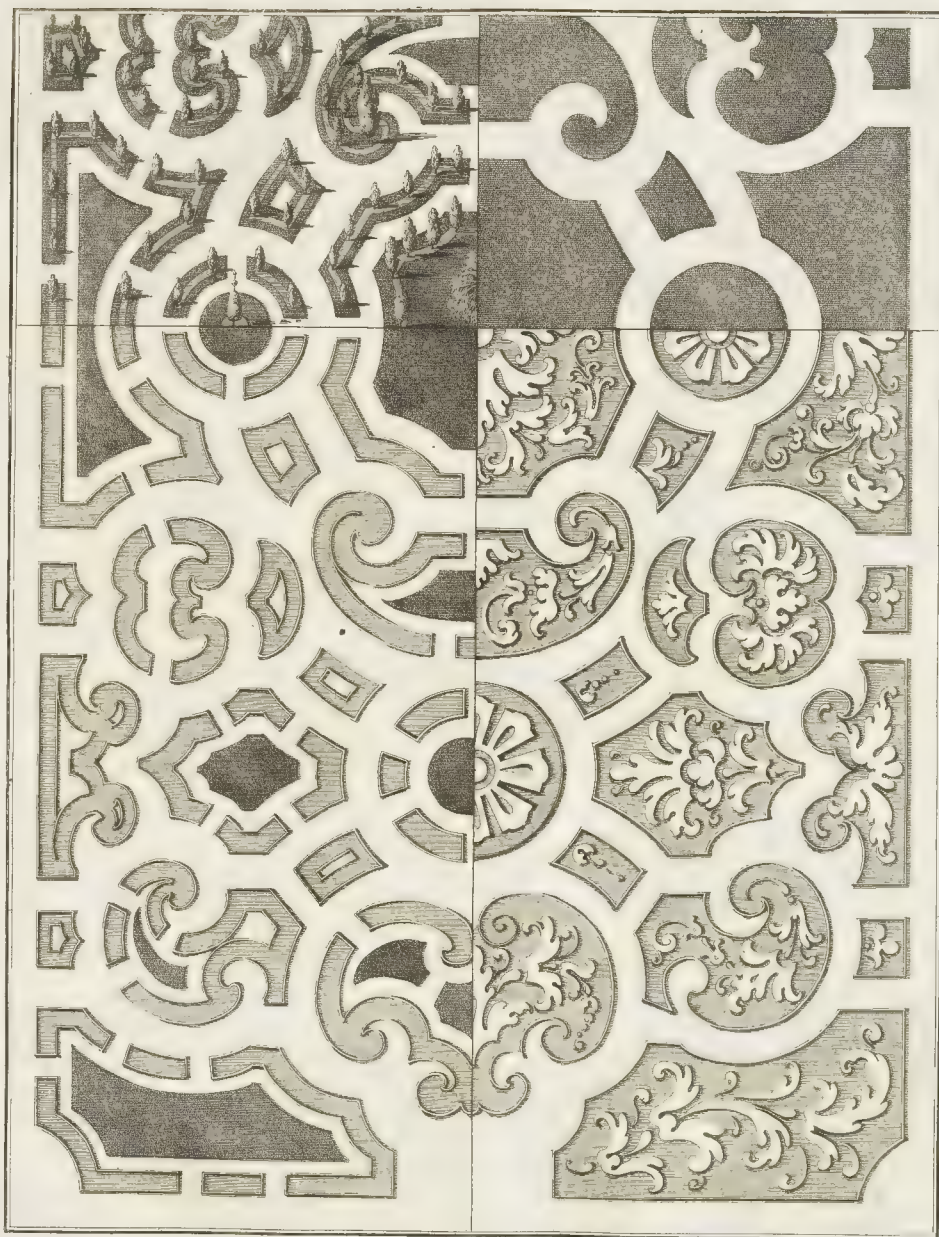




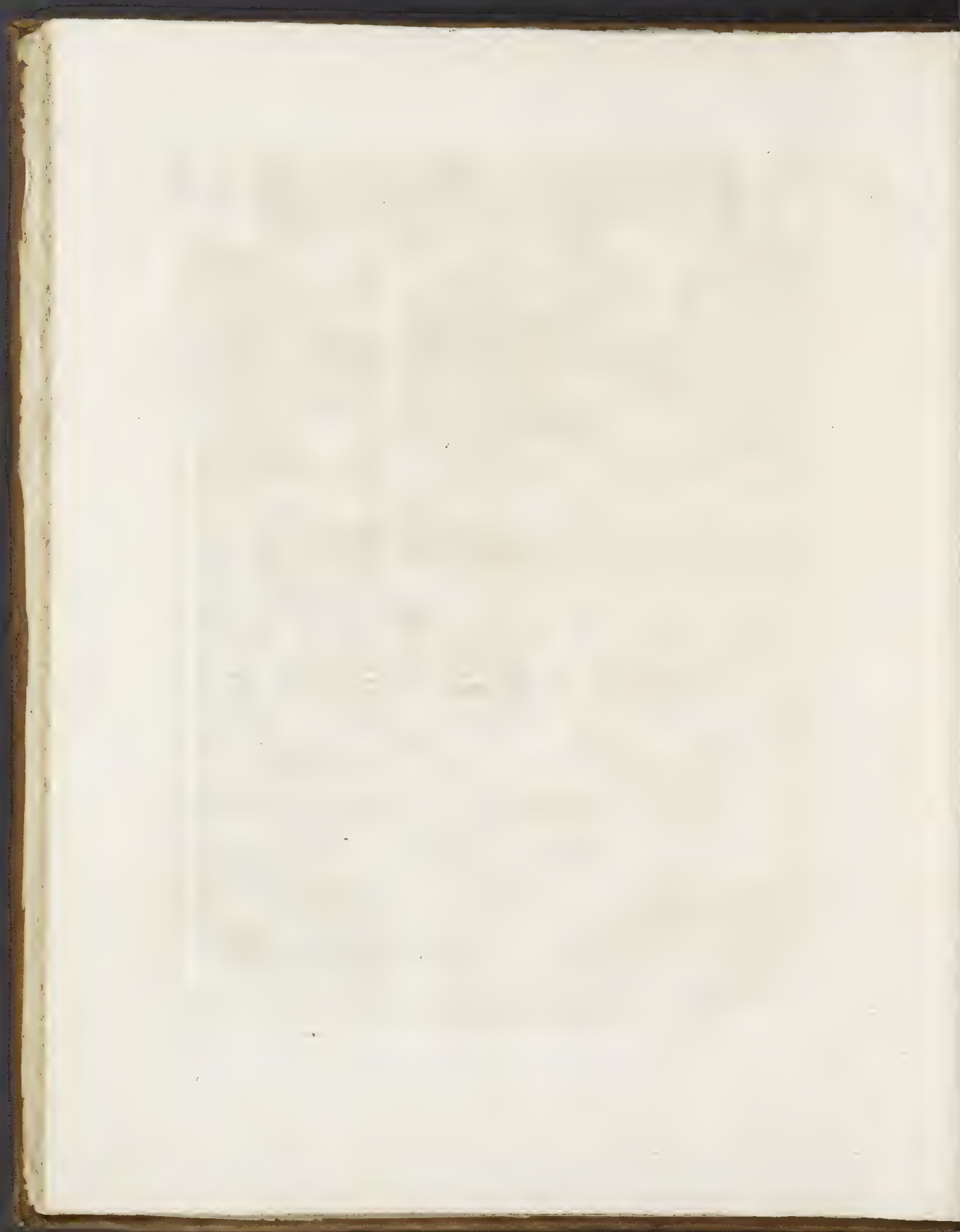


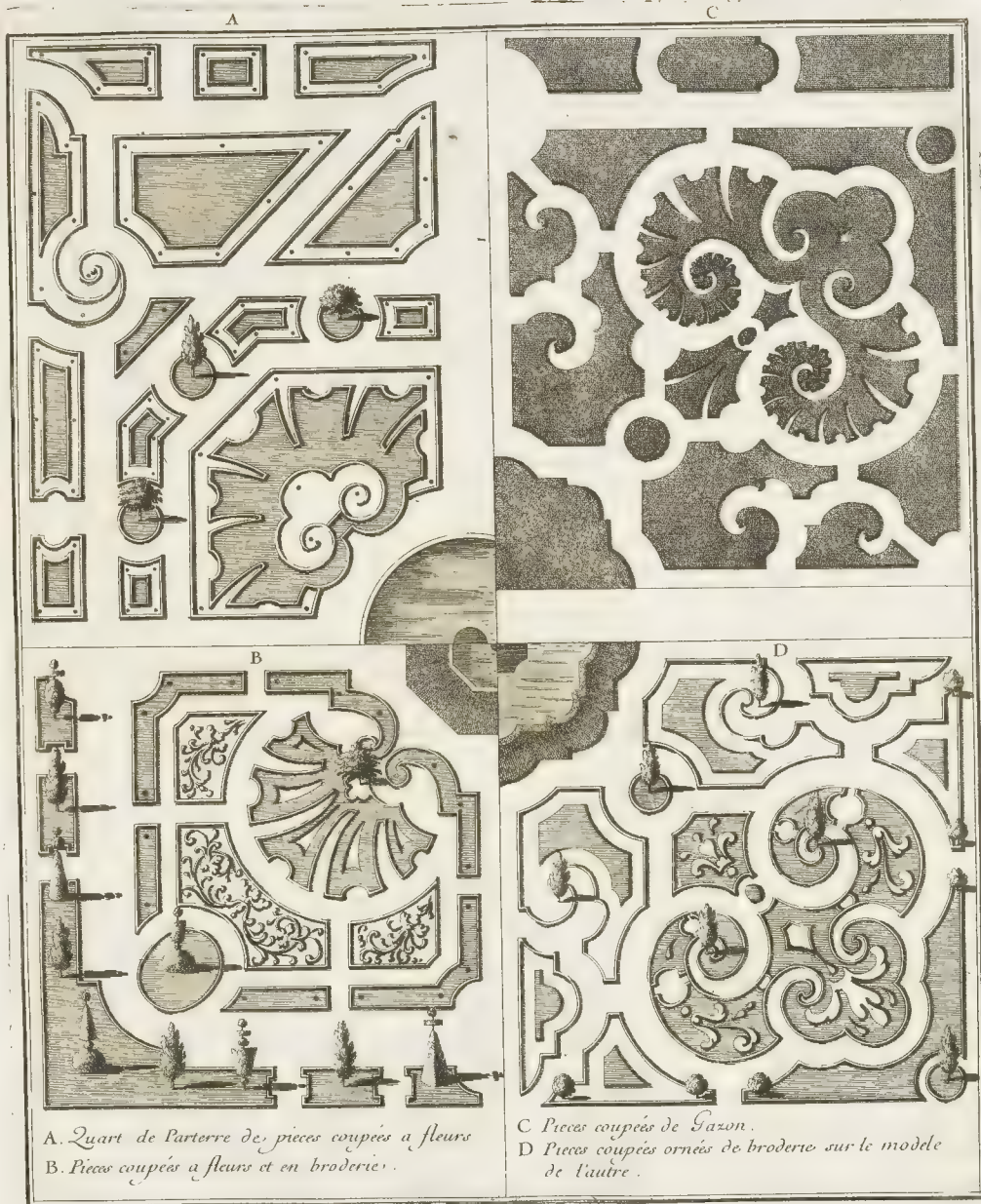
A. Est un quart de Parterre de pièces coupées en broderie, B est un autre quart de pièces coupées de broderies, entourées de platte-bandes. L'on peut varier ce Parterre d'une 3^e manière, mettant du gazon à la place des broderies; en ce cas faut élargir la platte-bande à 3 pieds, et laisser un sentier de 2 pieds autour du gazon.





Quart de Parterre varié de quatre façons sur le même dessein
A Paris chez M. L'abbé, rue d'Anjou au Palais National *Avec Privilege*





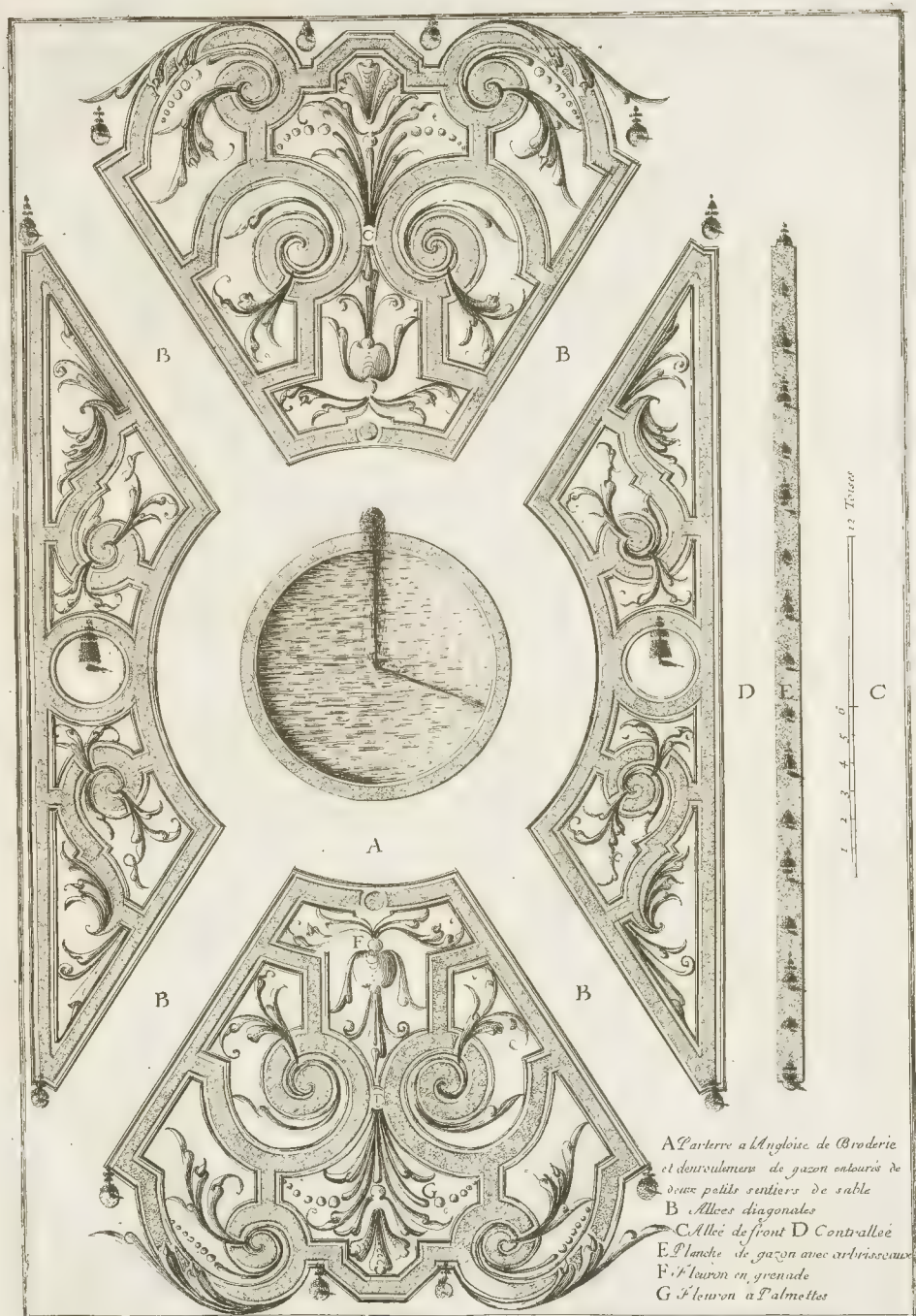
A. Quart de Parterre de pieces coupées a fleurs

B. Pieces coupées a fleurs et en broderie.

C. Pieces coupées de Gazon.

D. Pieces coupées ornées de broderie sur le modele de l'autre.





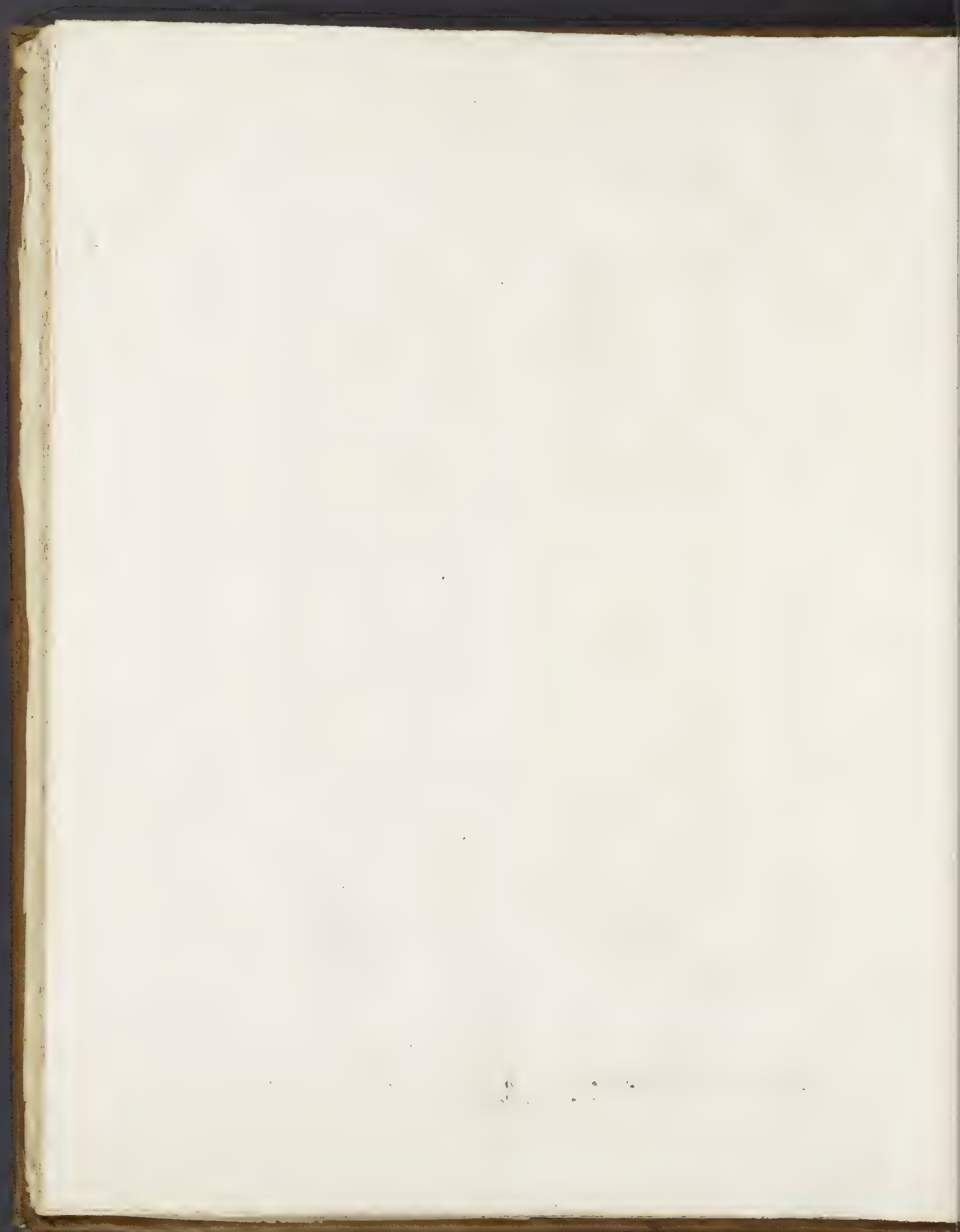
Pièce de broderie et de gazon du Parterre au dessus de l'Orangerie à Versailles.
De l'Invention de M^r le Nautre.

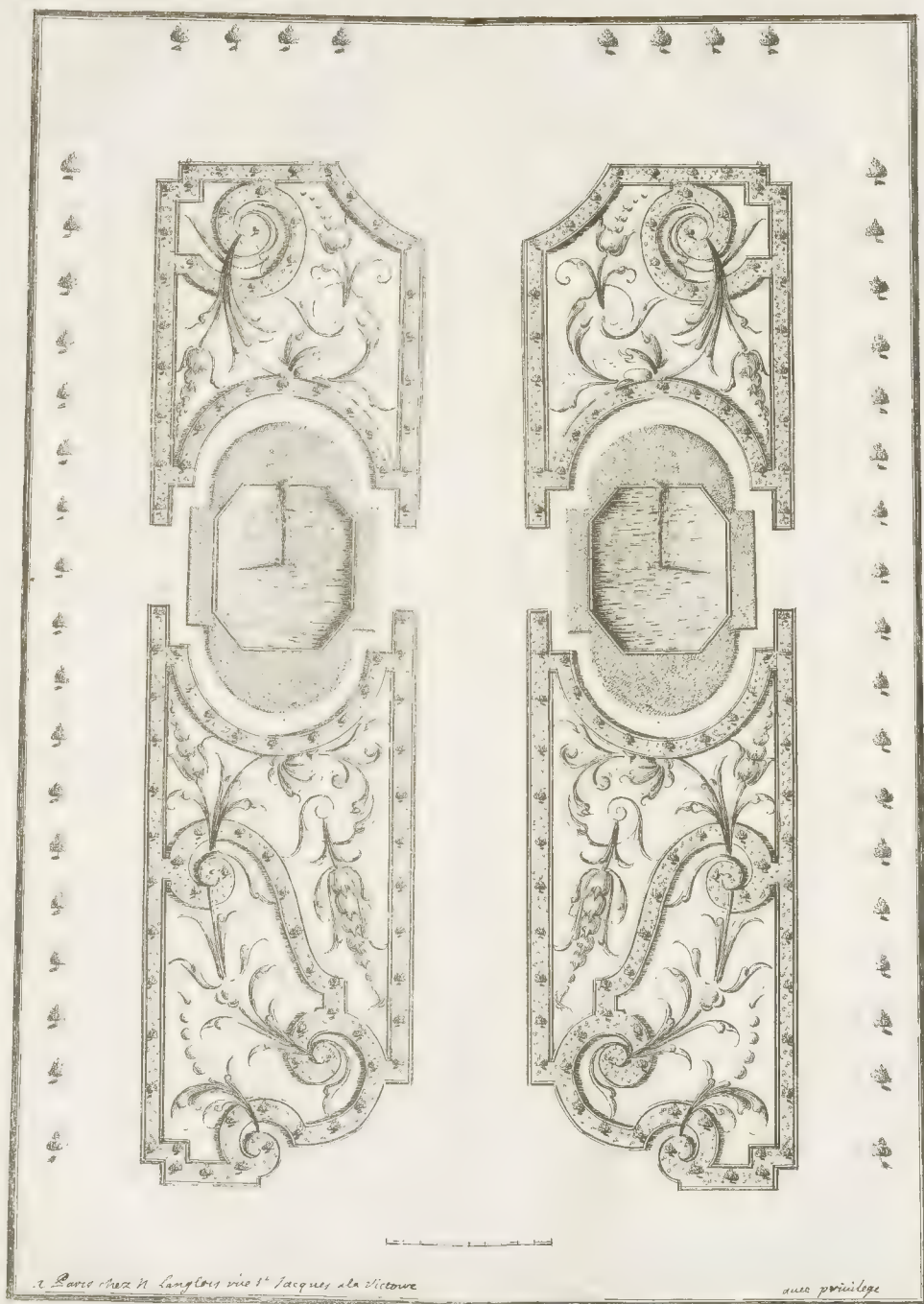
A Paris Chez N. Langlois rue St Jacques à la Victoire. Avec l'Ordre du Roy





*La terre du Jardin de Savigny sur Orge à 4 lieues de Paris sur le chemin de
 Fontainebleau
 à Paris chez M. Langlois rue St. Jacques à la vicieuse avec point*



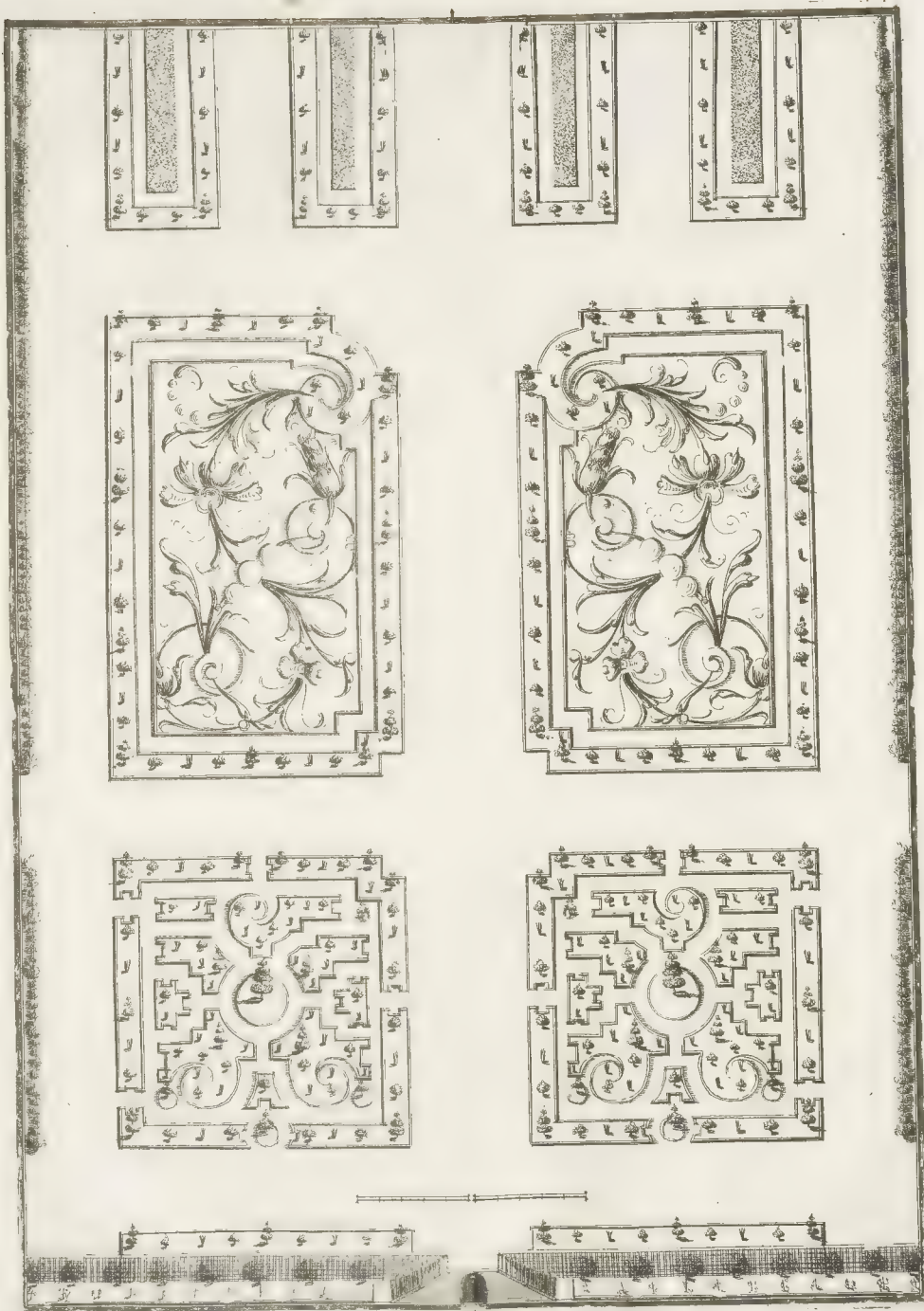


à Paris chez M. Langlois vis-à-vis St Jacques la Victoire

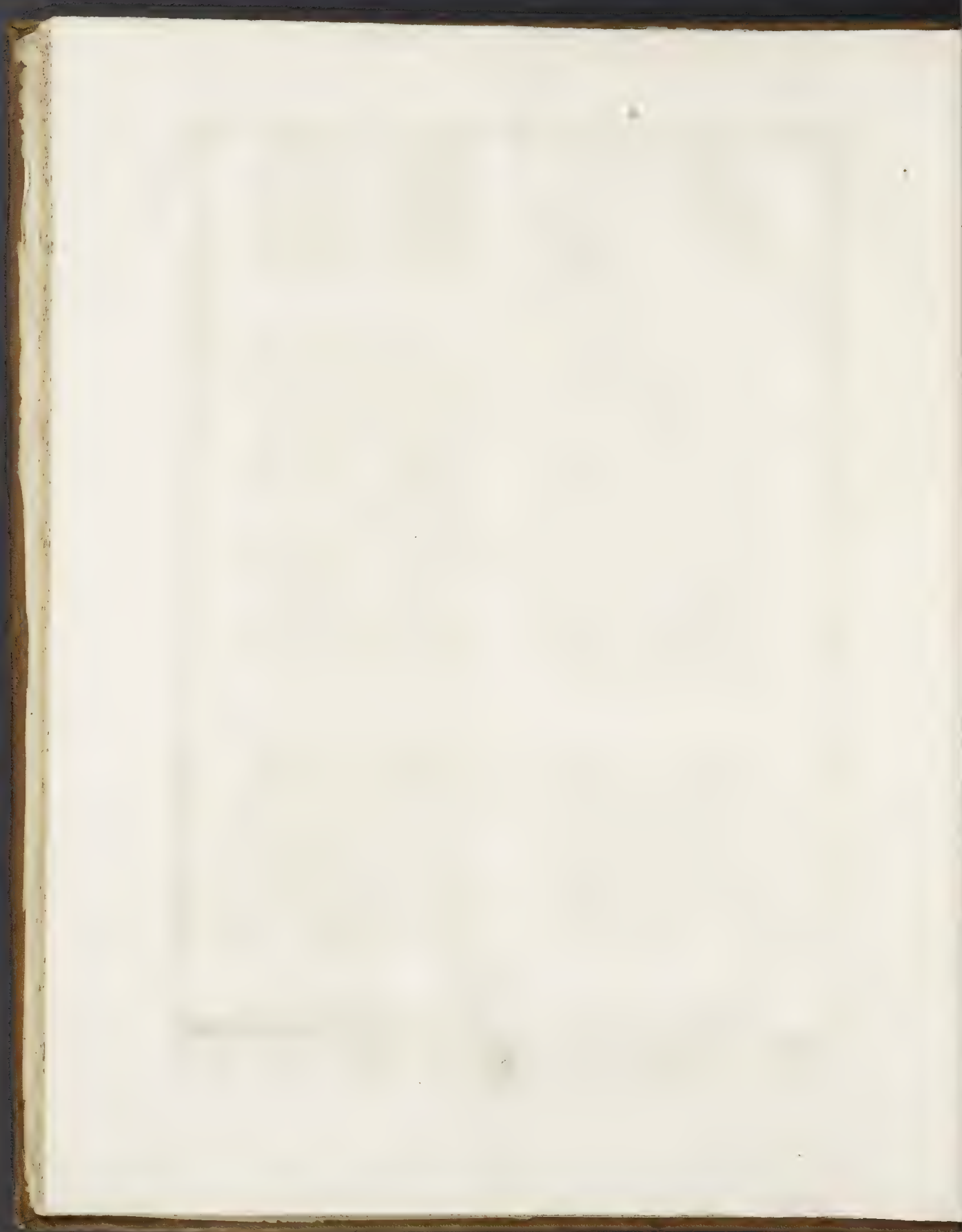
avec privilège

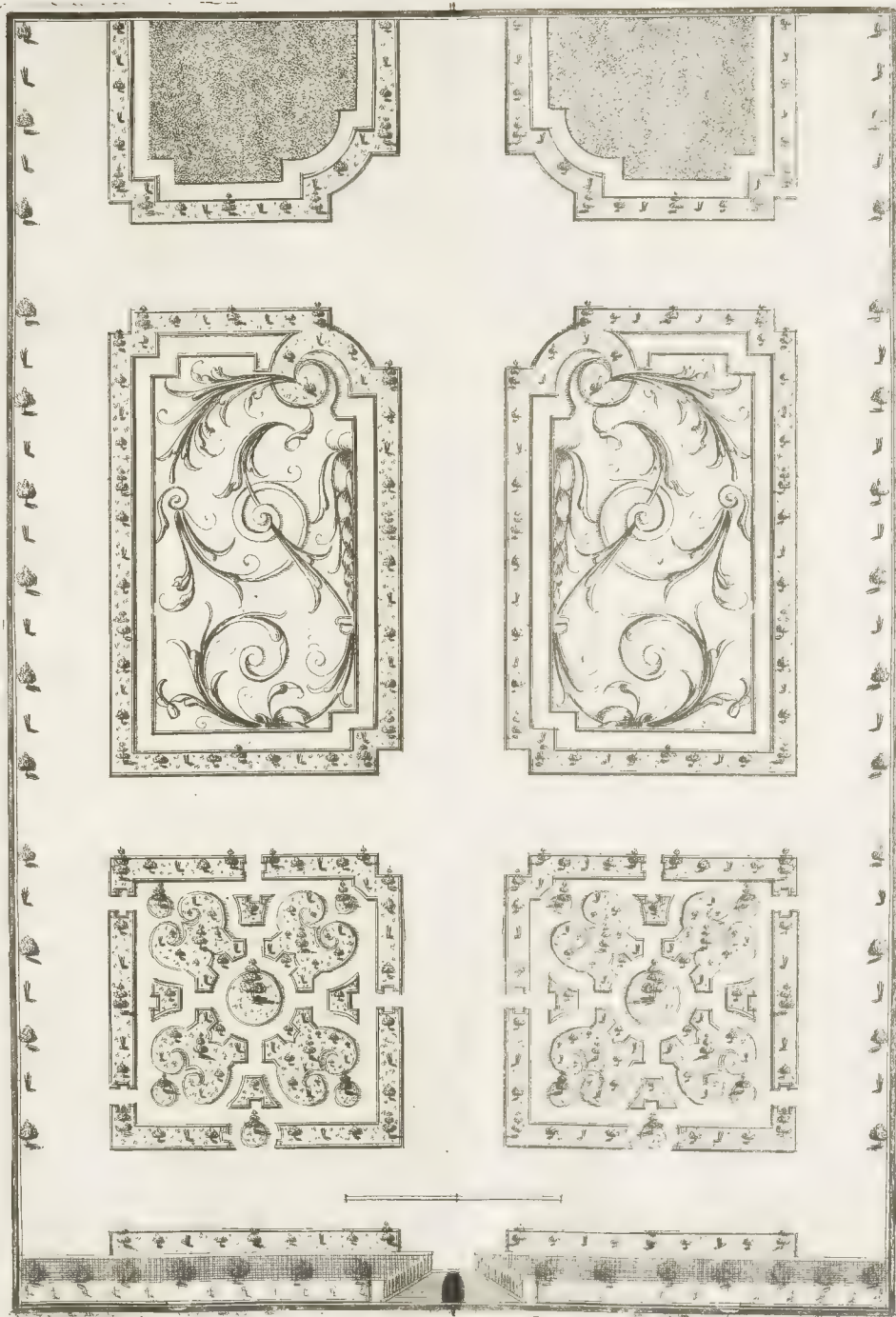
Par terre pour Savigny ^{avec} ~~pour~~ Broderie et enroulements de fleurs





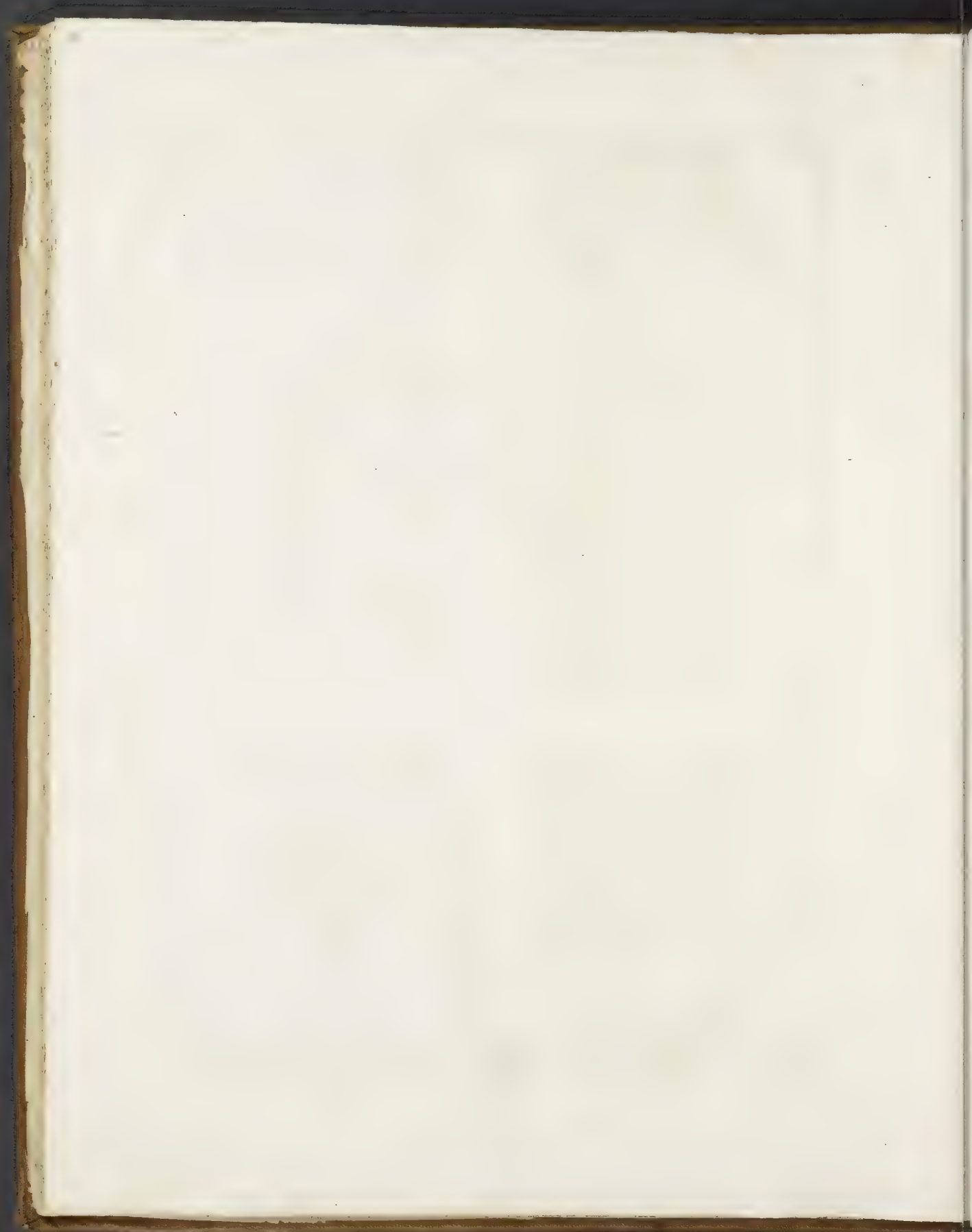
L'artère du Jardin de mont Louis au R. P. De la chaise
Paris chez N. Langlois, rue St Jacques, la Vieille avec Privilège





Parterre de Pièces coupées de Broderie. et de gazon pour Le Jardin de Montlouis

à Paris chez M. Langlois rue St Jacques à la Croix une pierre



Piece d'un Parterre de grande Broderie



- A* Enroulement
B Fleuron double de grânes &
C de Culots de Villet de laines
E Couleuvre *F* Bec de Corbin
G Rinceau de feuilles de rose
H Rouleau de grânes terminé par
I une larme *I* Rouleau de Culots

4 4 4 4 Toises

A Paris chez M. Langlois, rue St. Jacques à la Victoire

avec Privilège du Roy

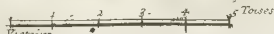


*Pièce d'un Parterre de broderie avec
un massif coudé à double volute*



A Grand Rinceau de
feuillages B Feuilles de lys
C Feuilles de refend en bec
de corbin D Rosette
E Filote de coulammé F Tigette
G Fleurons de graines
H Villet à griffes d'oiseau

A Paris chez M. Langlois, rue St Jacques à la Victoire



Avec privilège du Roy

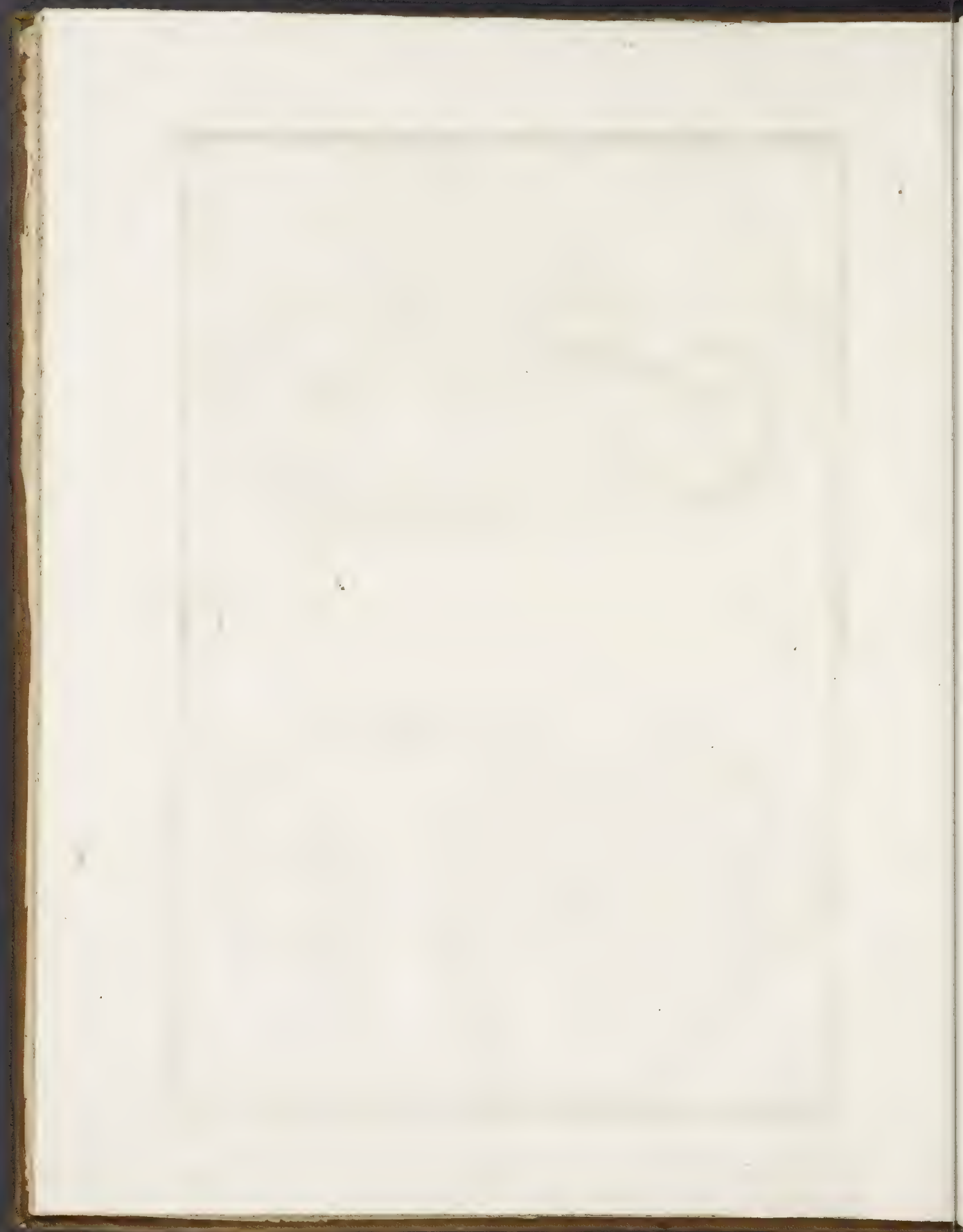




avec broderie

à Paris, chez M. Langlois, rue St. Jacques, n° 10, et chez

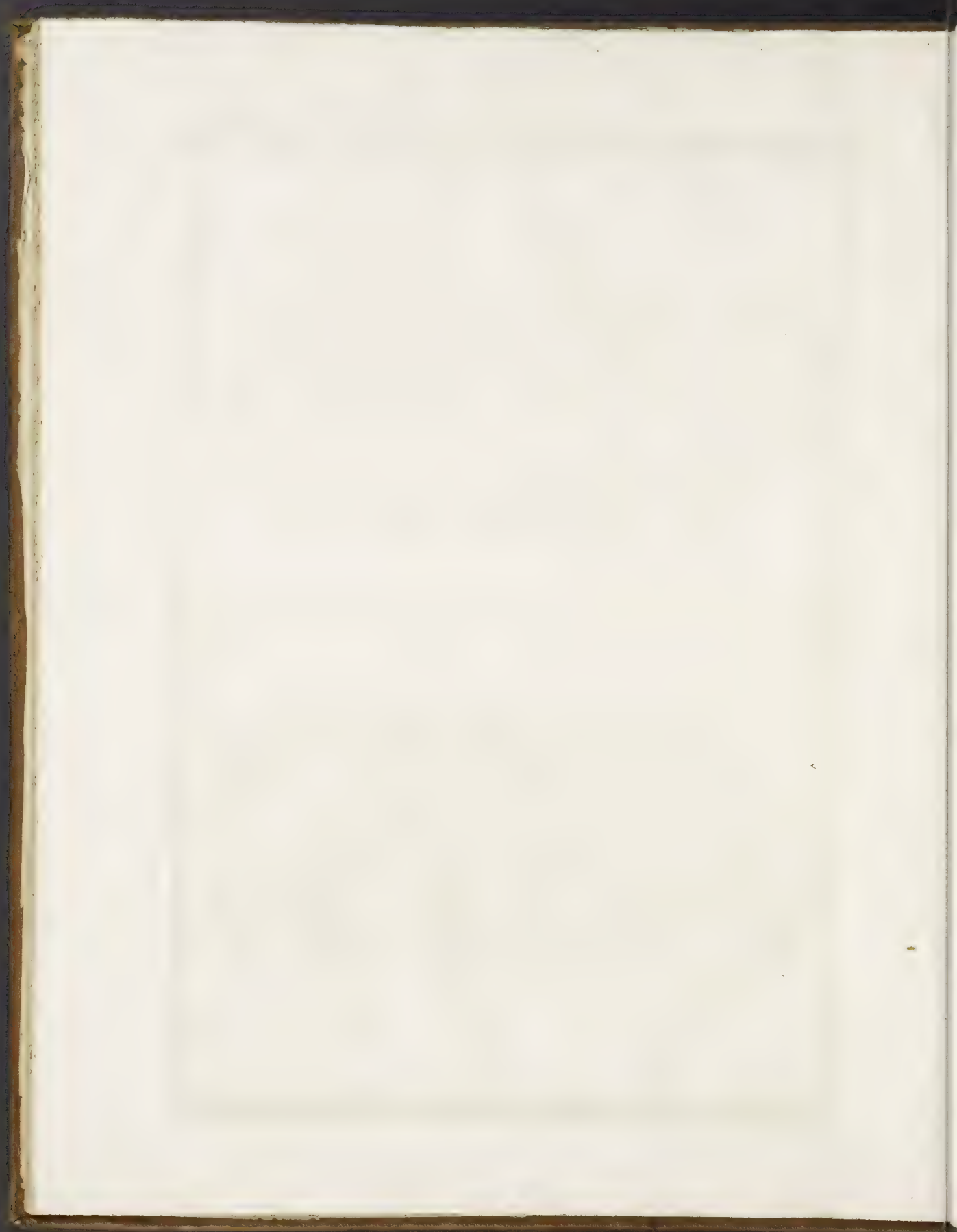
Parlons de Broderie avec un massif contourné en forme de coupe.



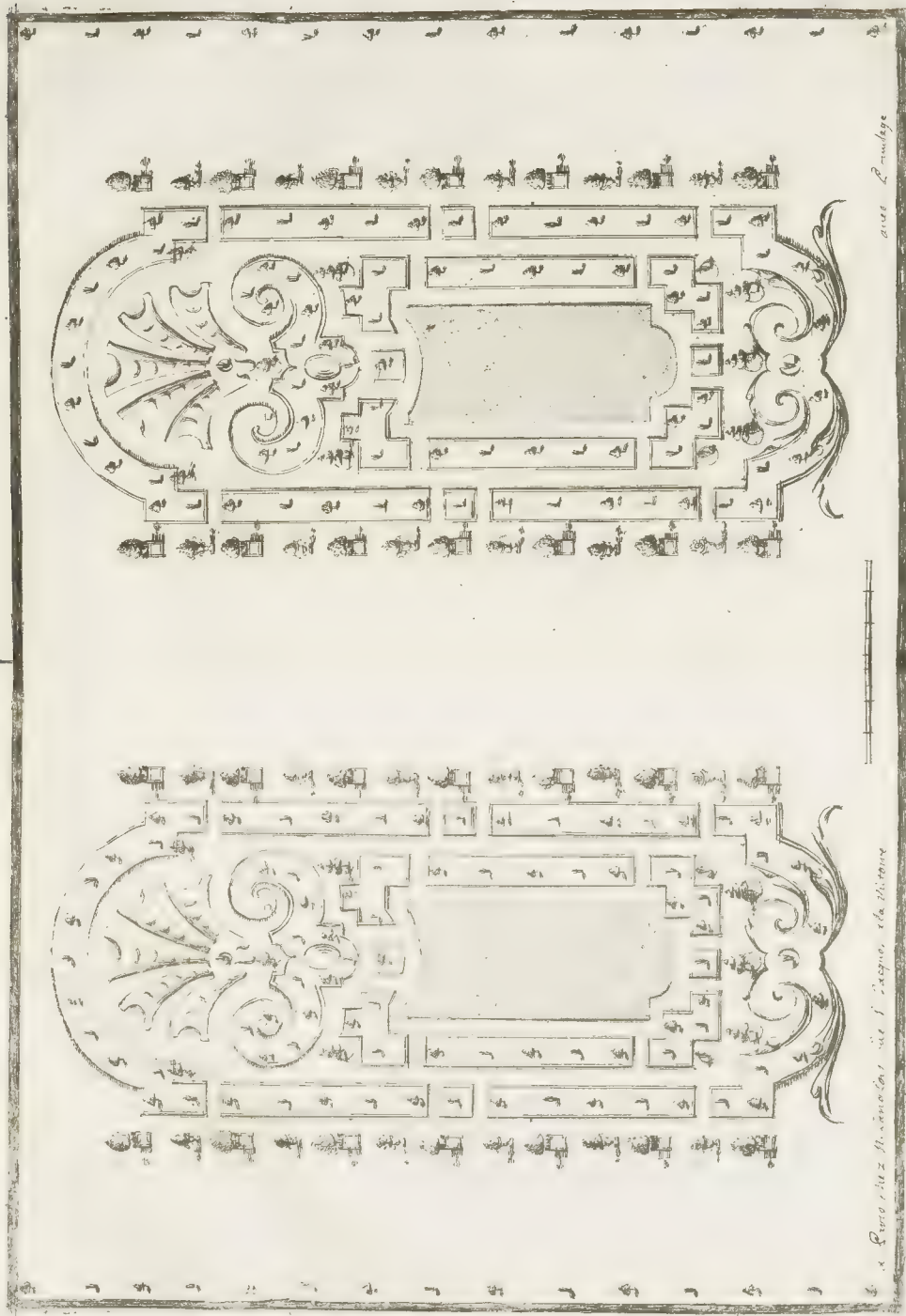


(Brossé par M. Lemaire rue 1^{re} l'Académie des Sciences)

Paravent de Broderie avec un massif contourné en forme de vase.







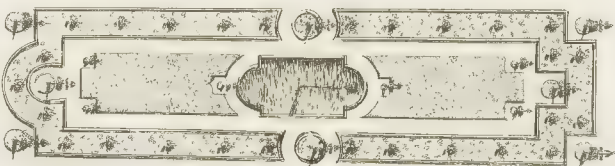
avec l'entourage

à Paris chez M. L'abbé de la Chapelle, et à l'étranger

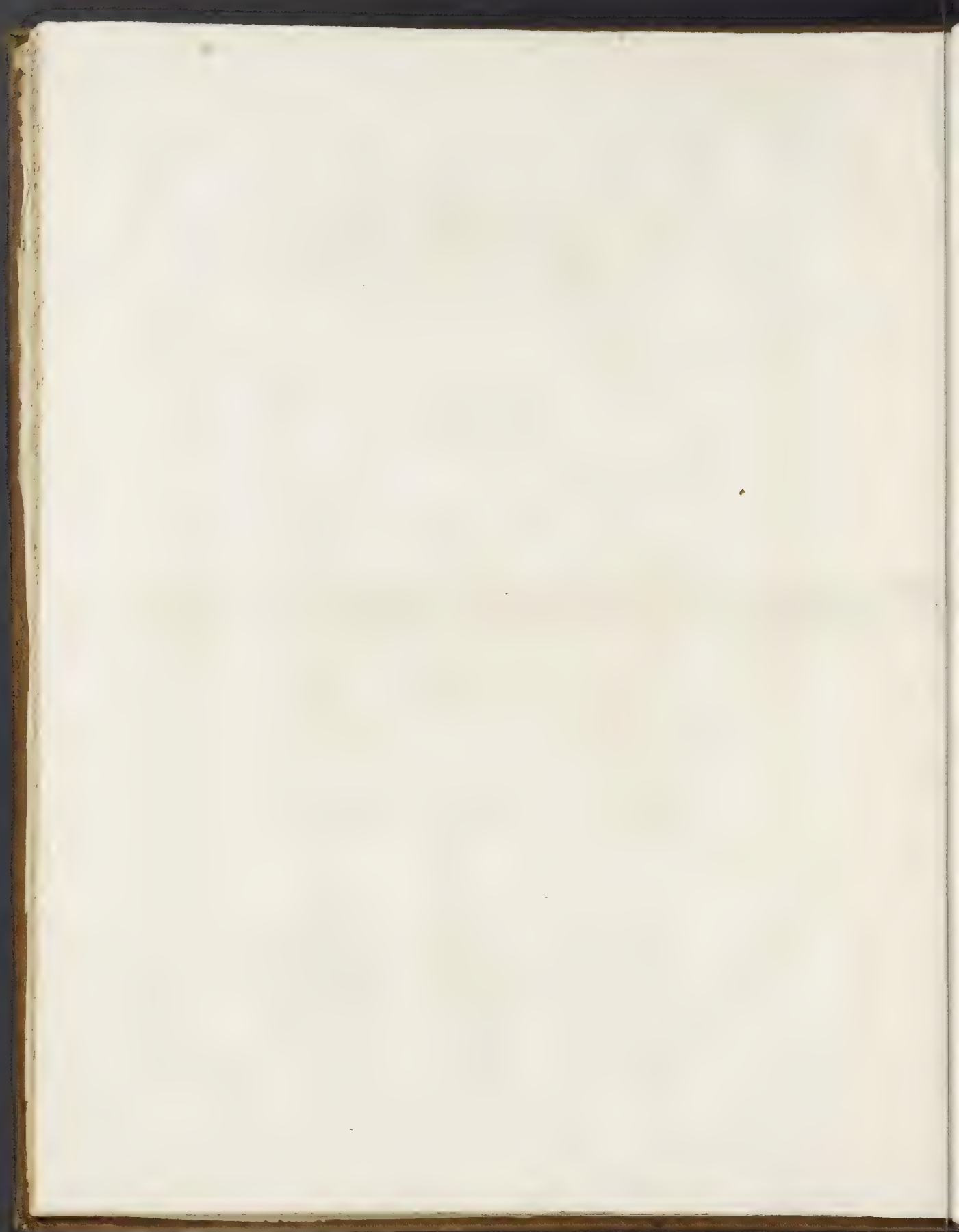
Paroisse de l'Église des coupés avec tapis de gaze

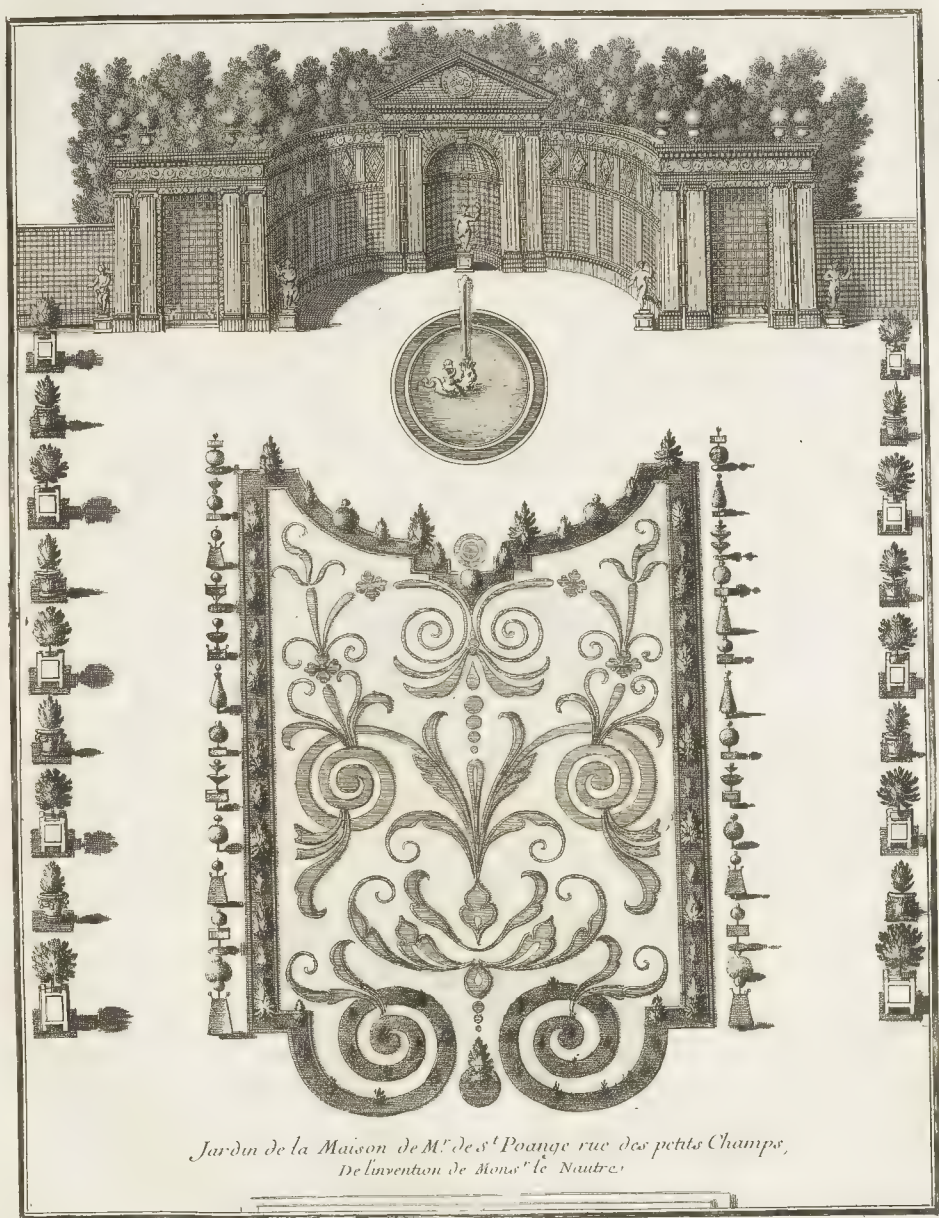


Cartiere de broderie avec un massif tournant en forme de trèfle



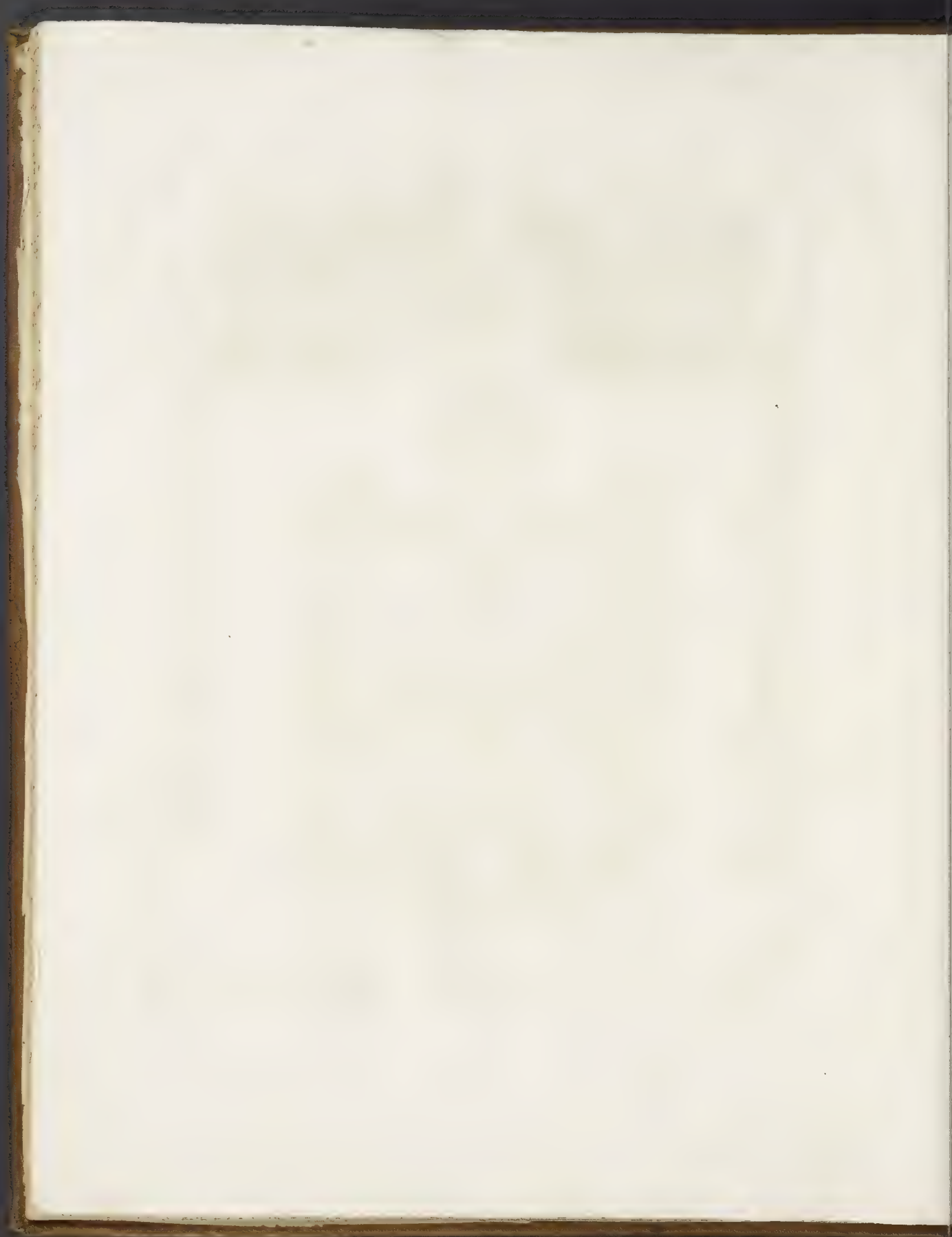
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

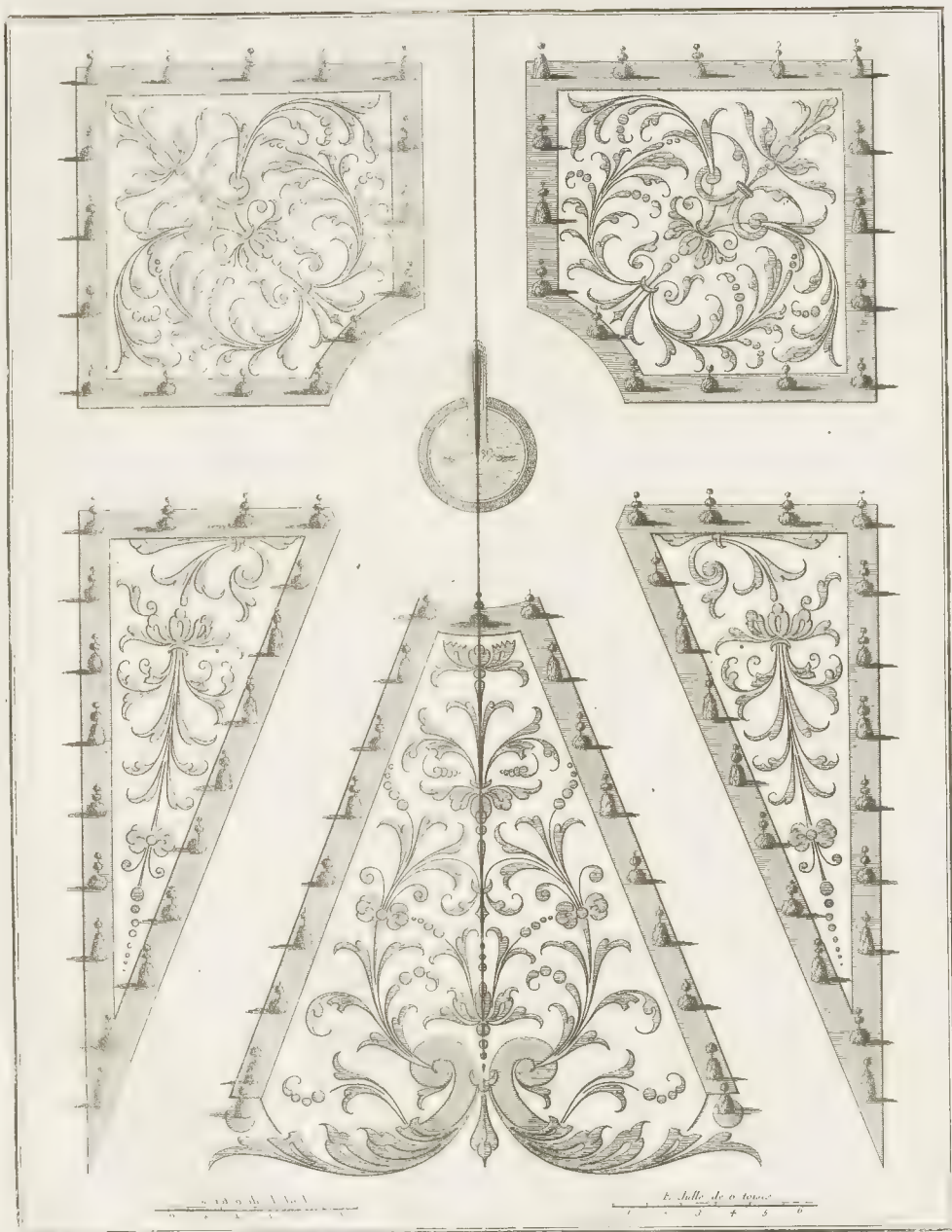




Fait par Perelle

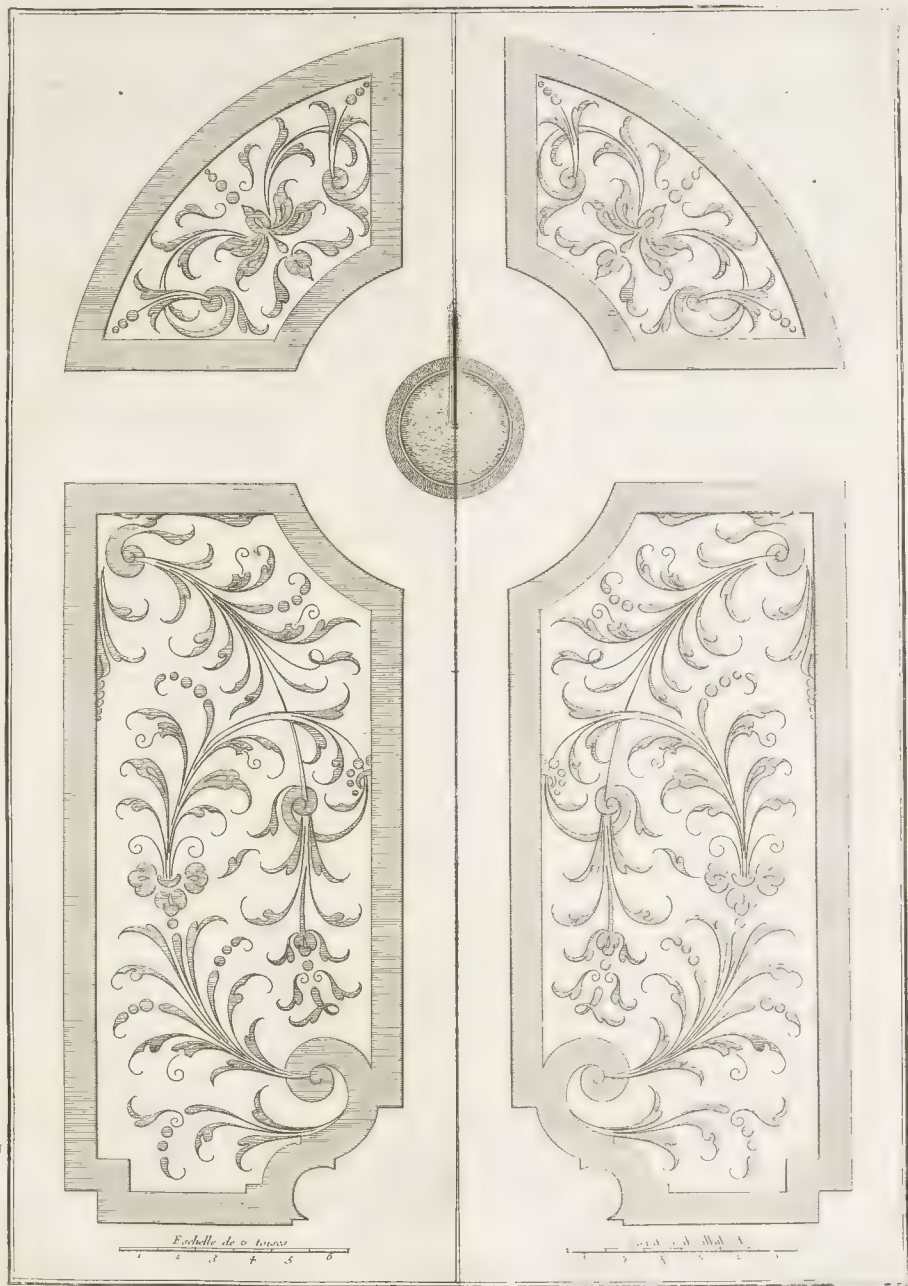
A Paris Chez N. Langlois, rue s^t Jacques a la Victoire.





Paris chez M. de la Harpe, au Salon de Peinture, sous le Vestibule du Roy





Inventé par V. Toucher

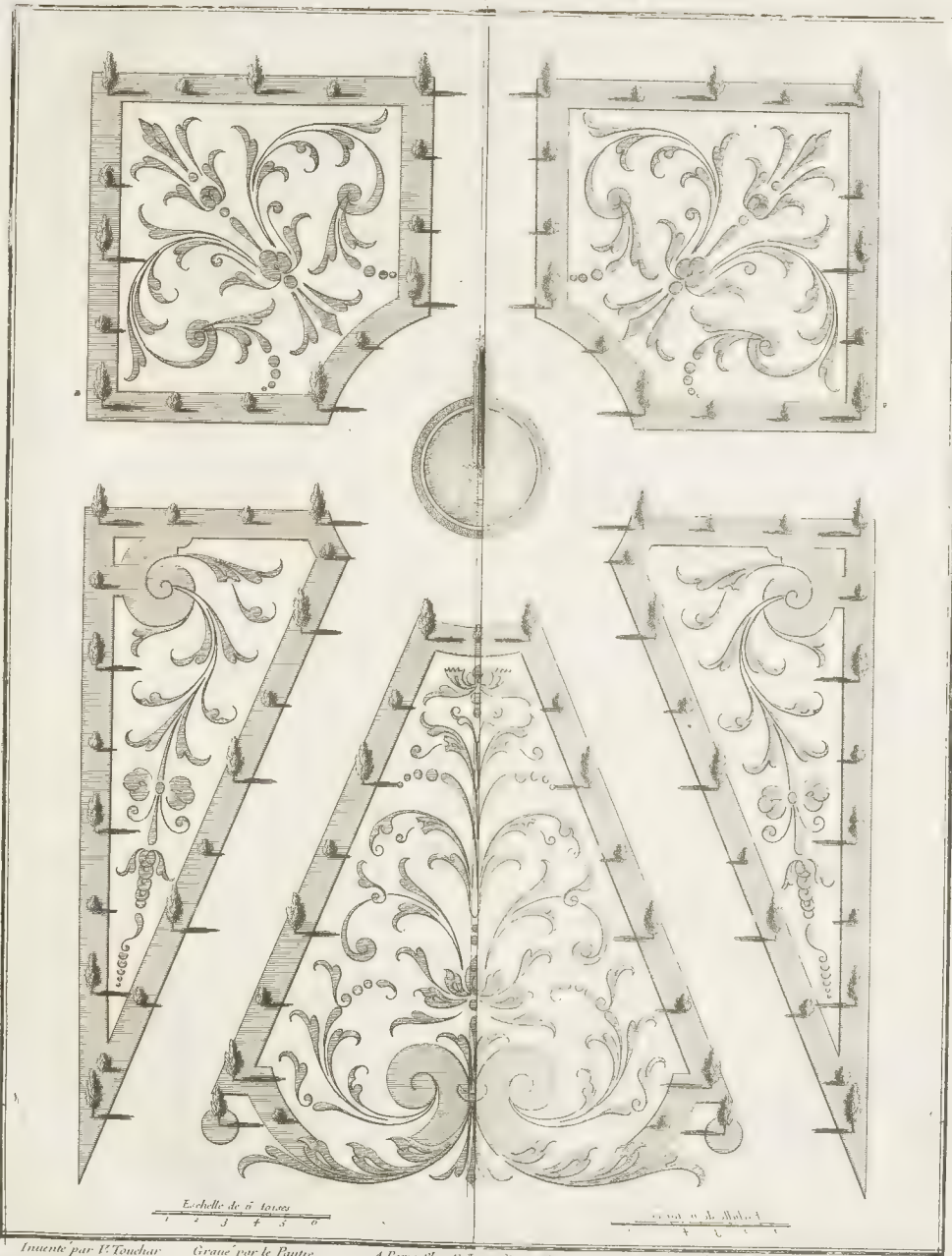
Gravé par le R. B. R.

R.

0.10 0.20 0.30 0.40 0.50 0.60 0.70 0.80 0.90 1.00

0.10 0.20 0.30 0.40 0.50 0.60 0.70 0.80 0.90 1.00





Inventé par l'Architecte

Gravé par le Peintre

A Paris chez R. L. (1783) 3501

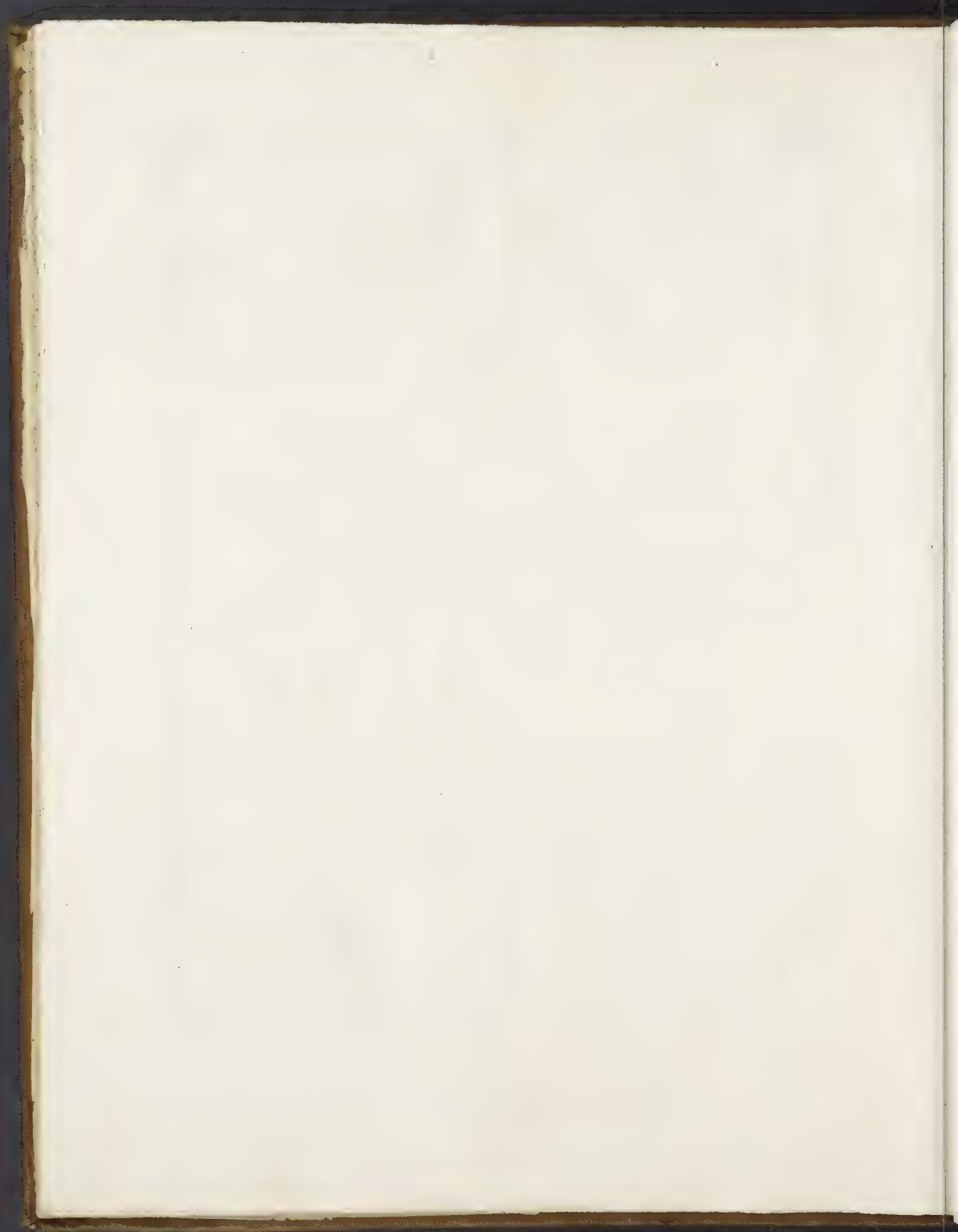
chez d'aucun des

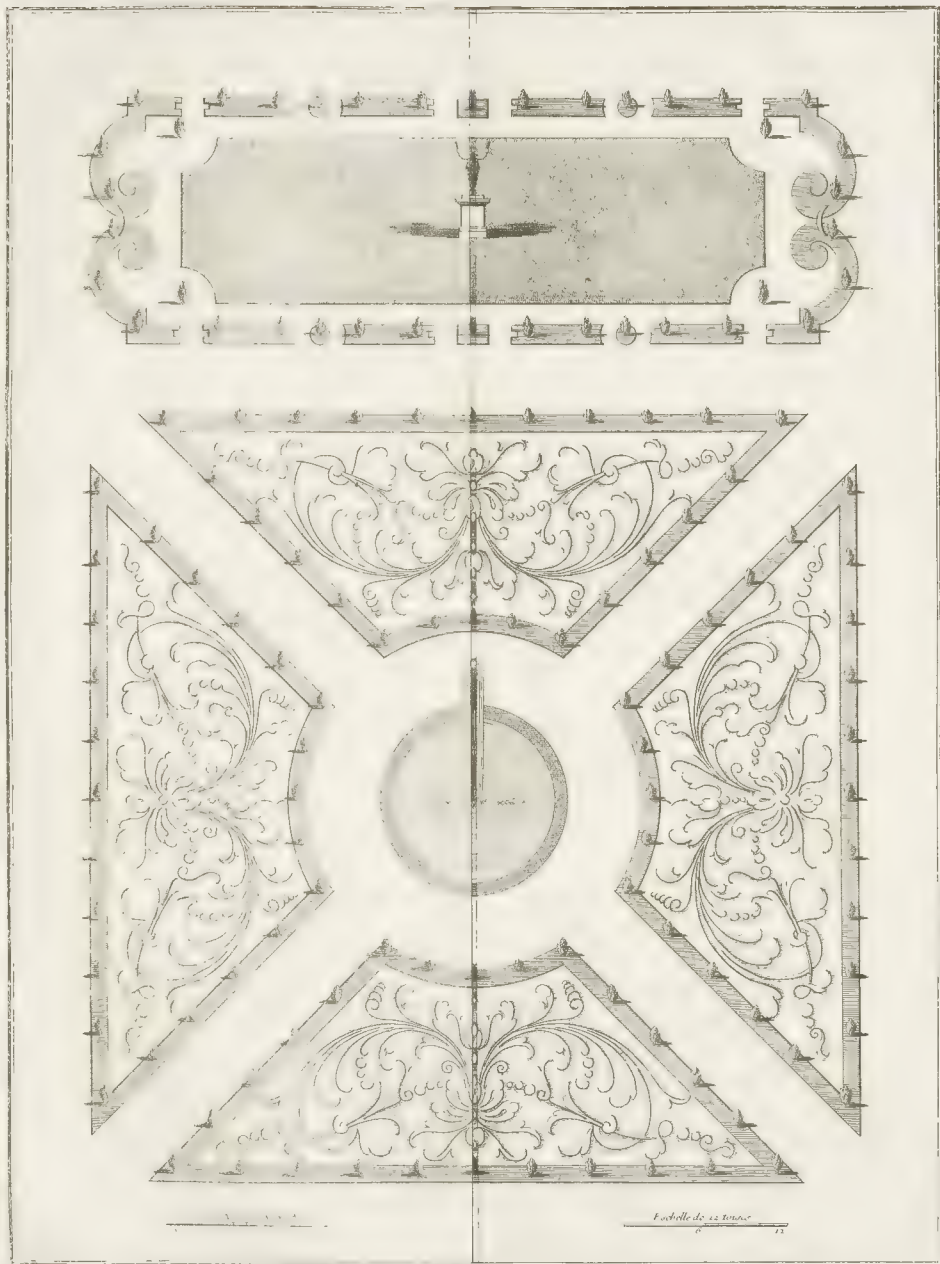
vendeurs de livres de Paris



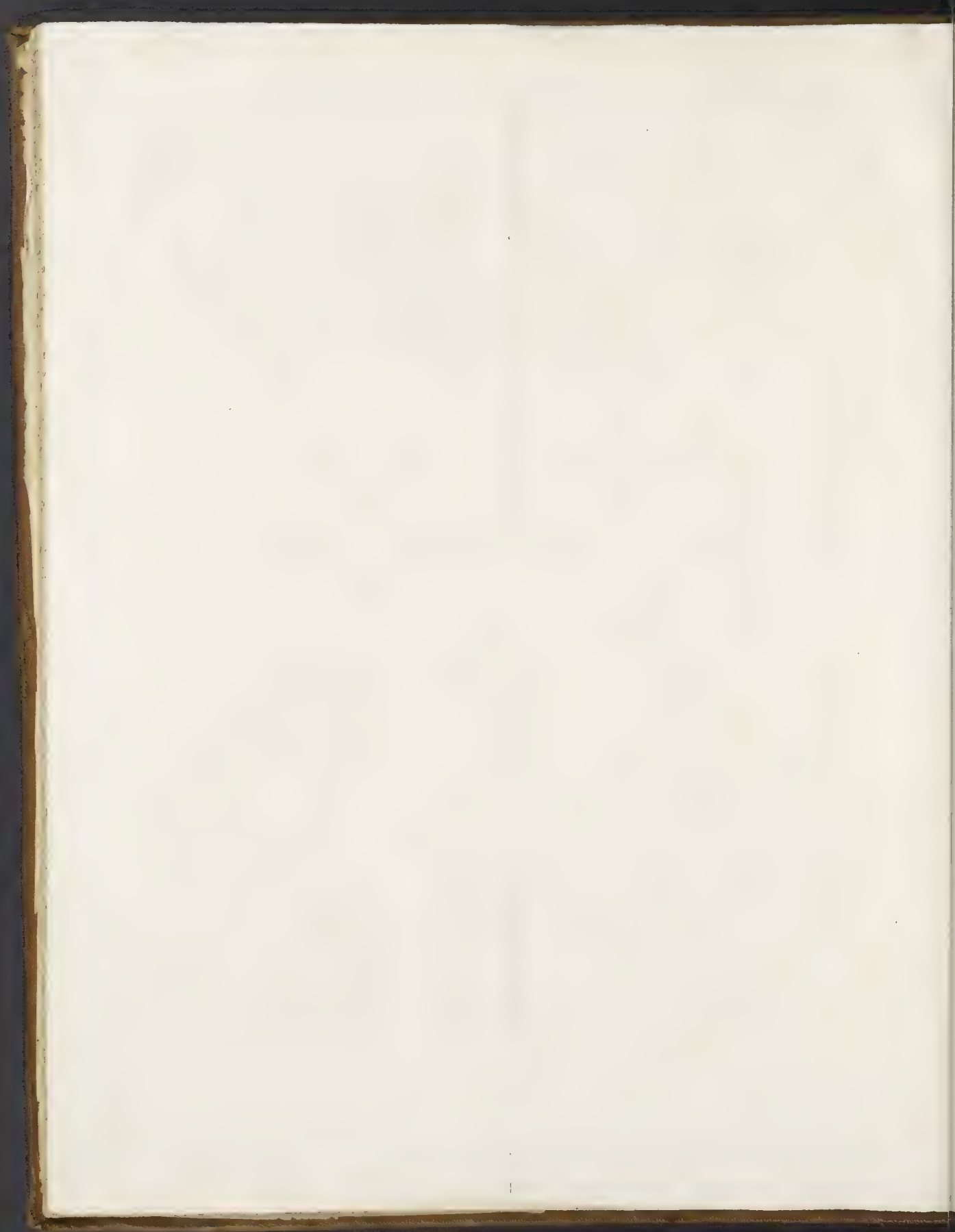


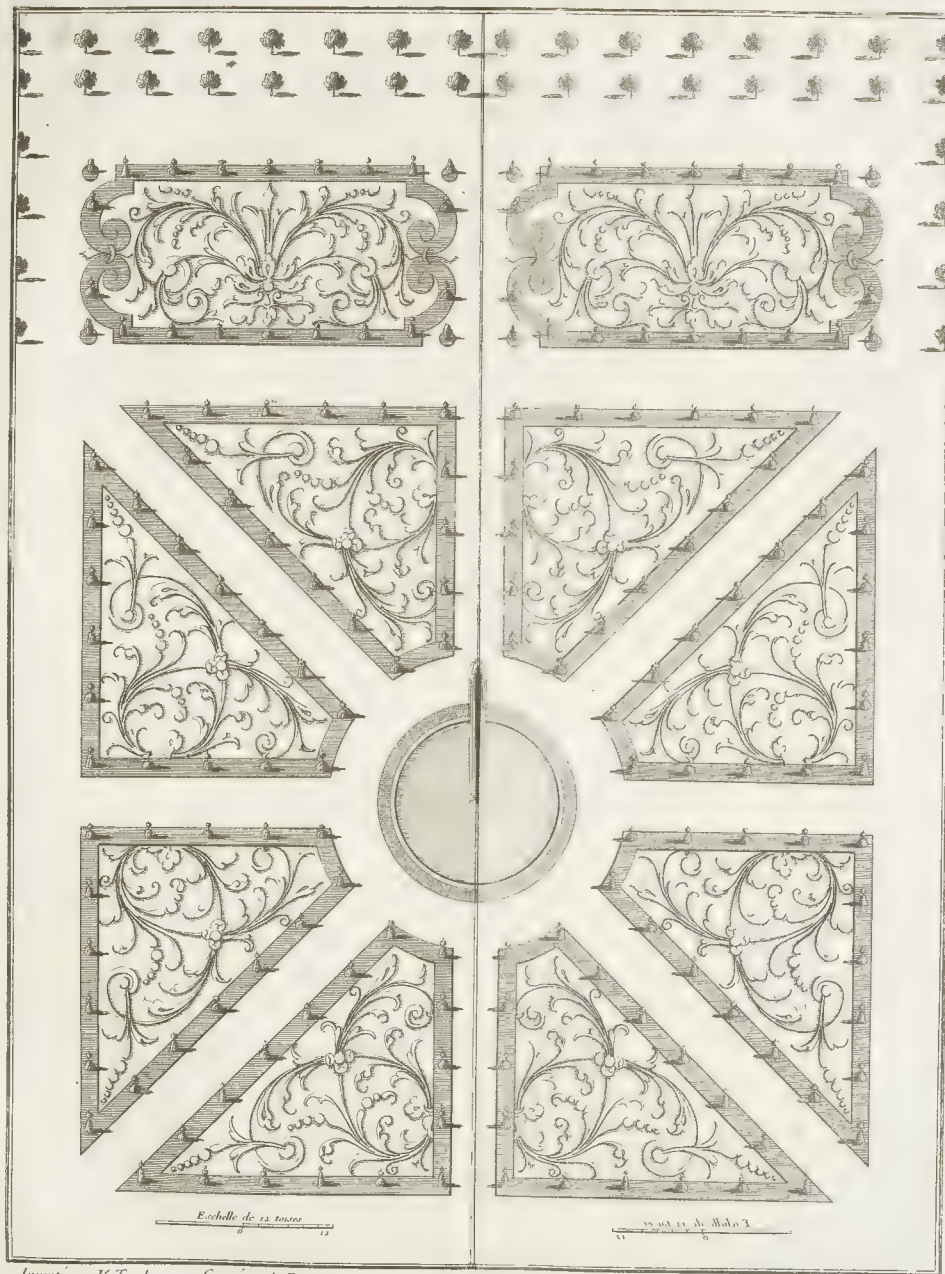
Paris chez M. Langlois, rue St. Jacques à la Victoire d'ne Prud'homme





Grille de la Tour. — A Longue, rue St. Jacques à la Victoire. — Des. P. André.





Inventé par l' Architecte

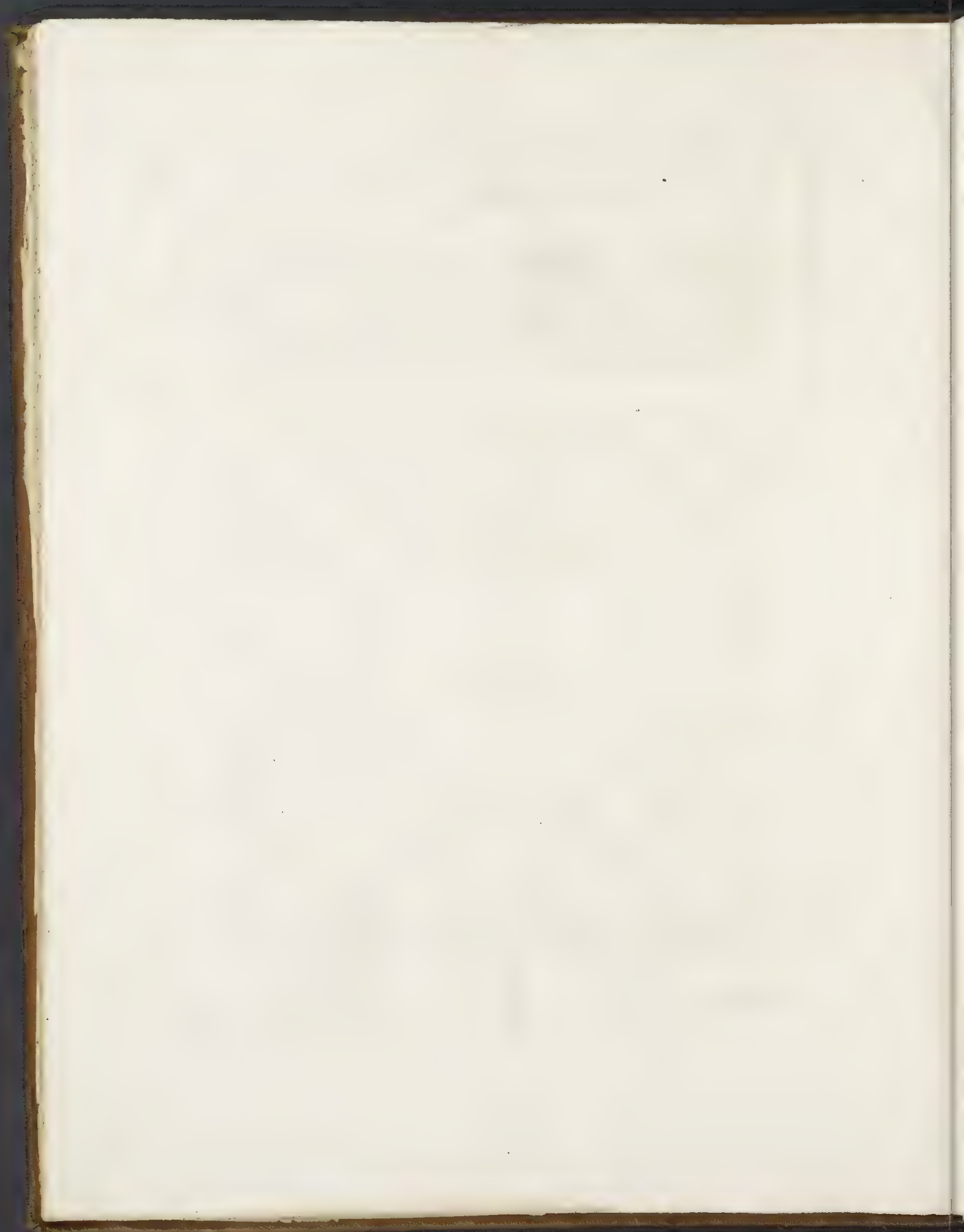
Gravé par le Sculpteur

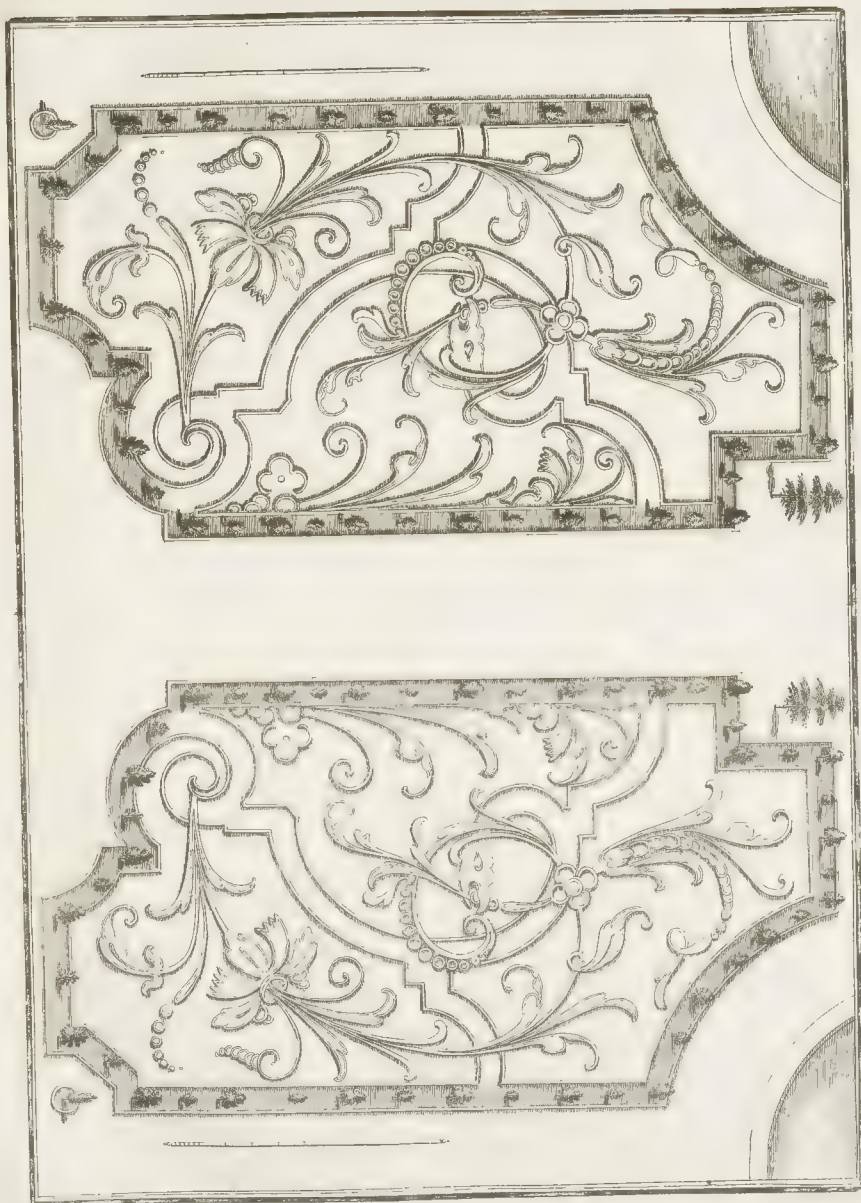
A Paris chez M.

de la

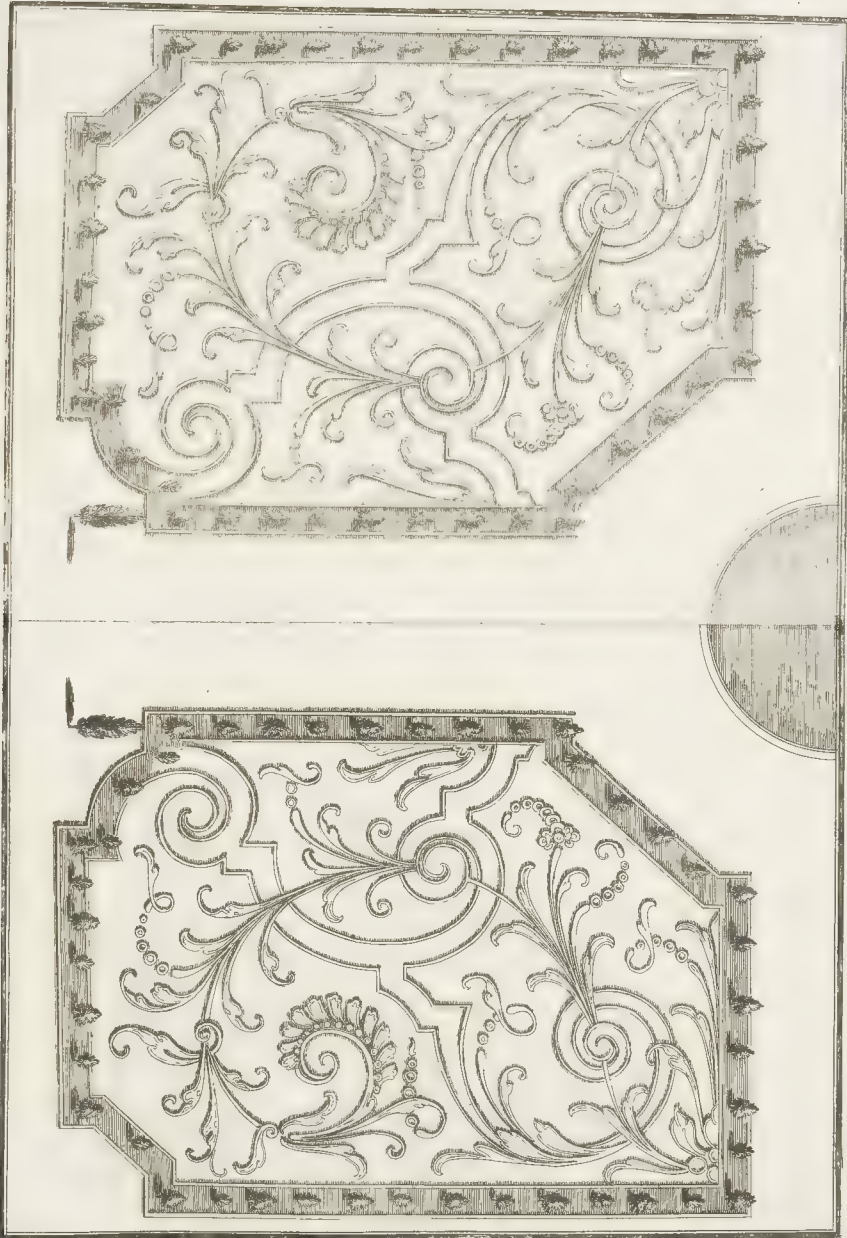
de la

de la

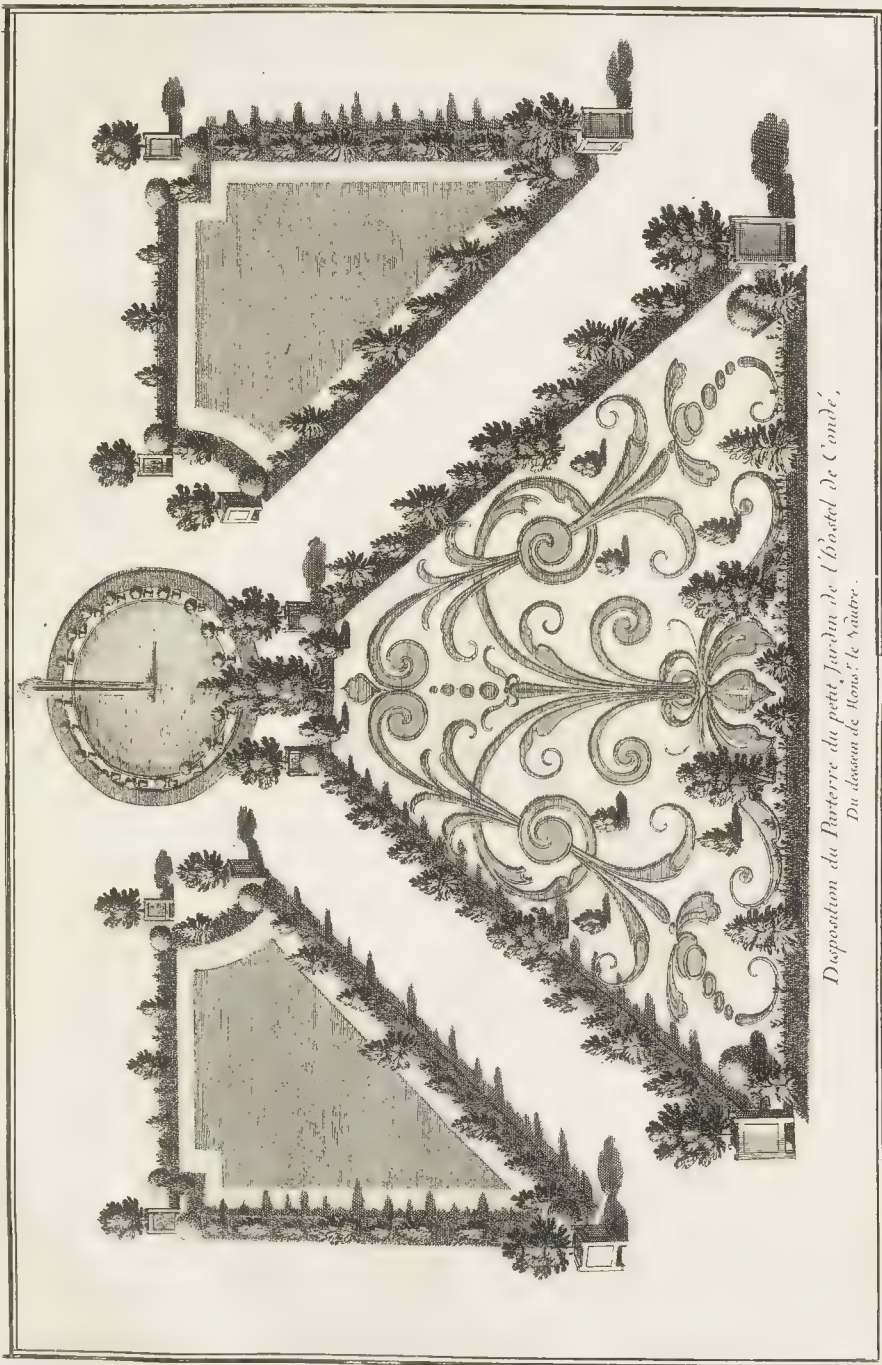






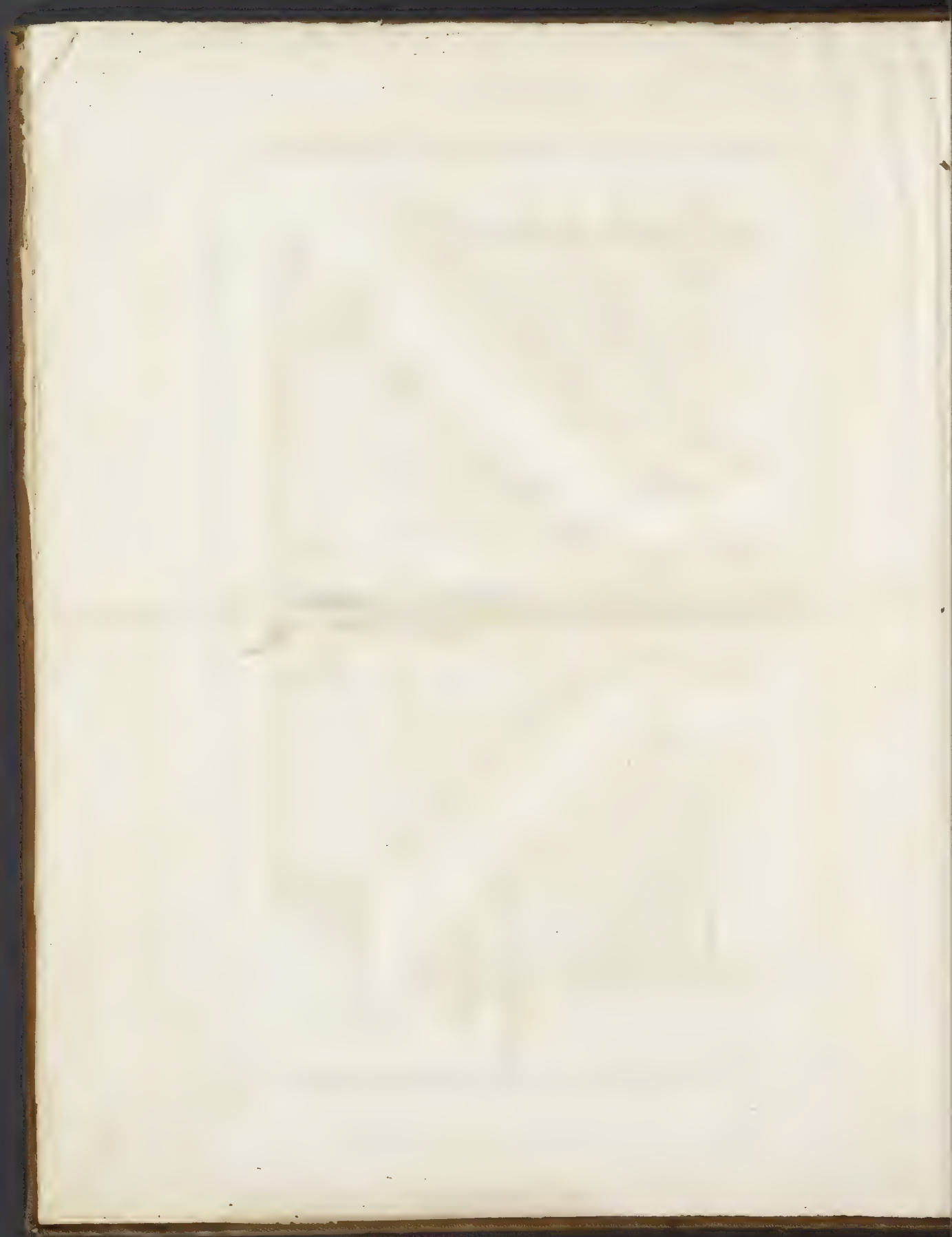


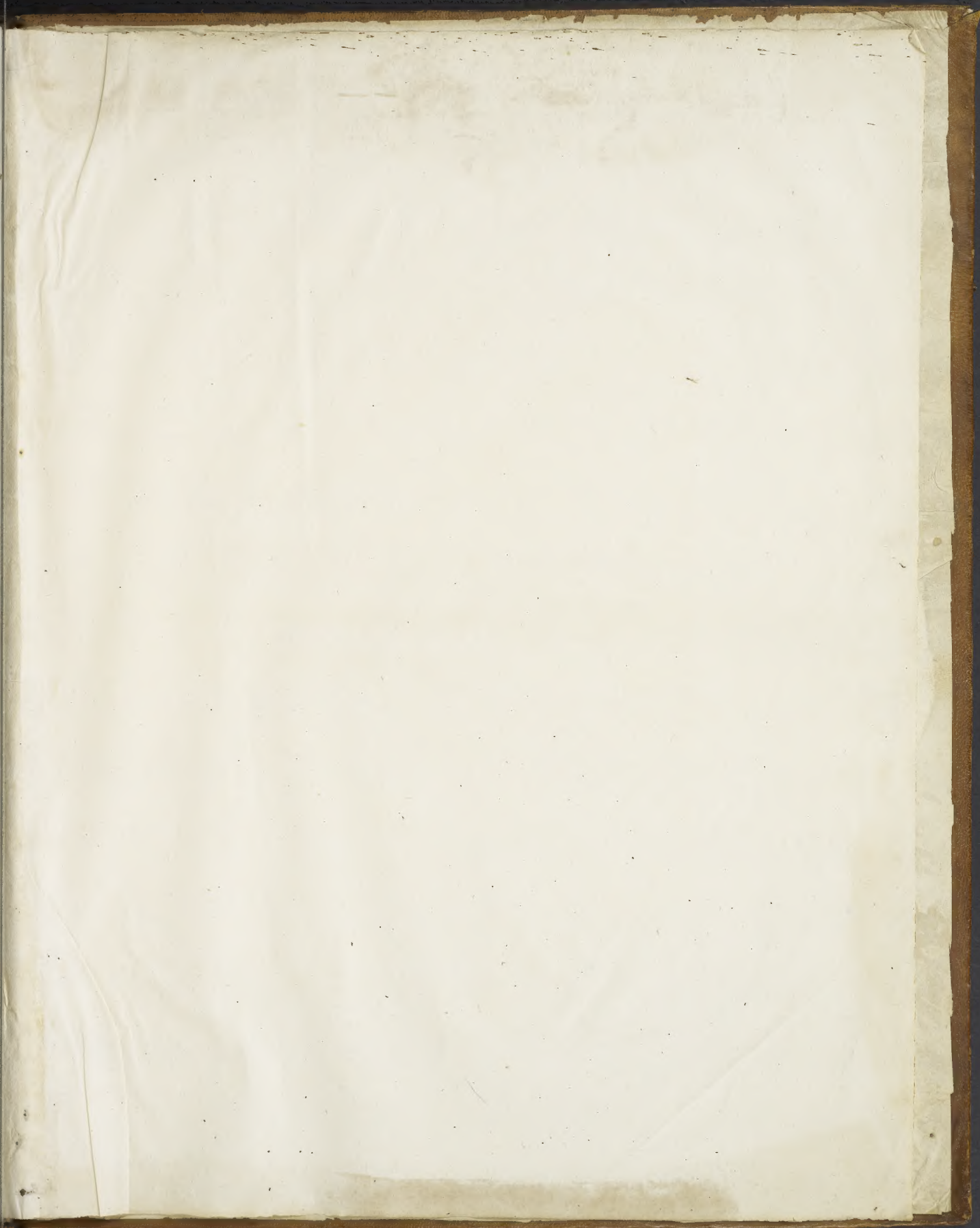


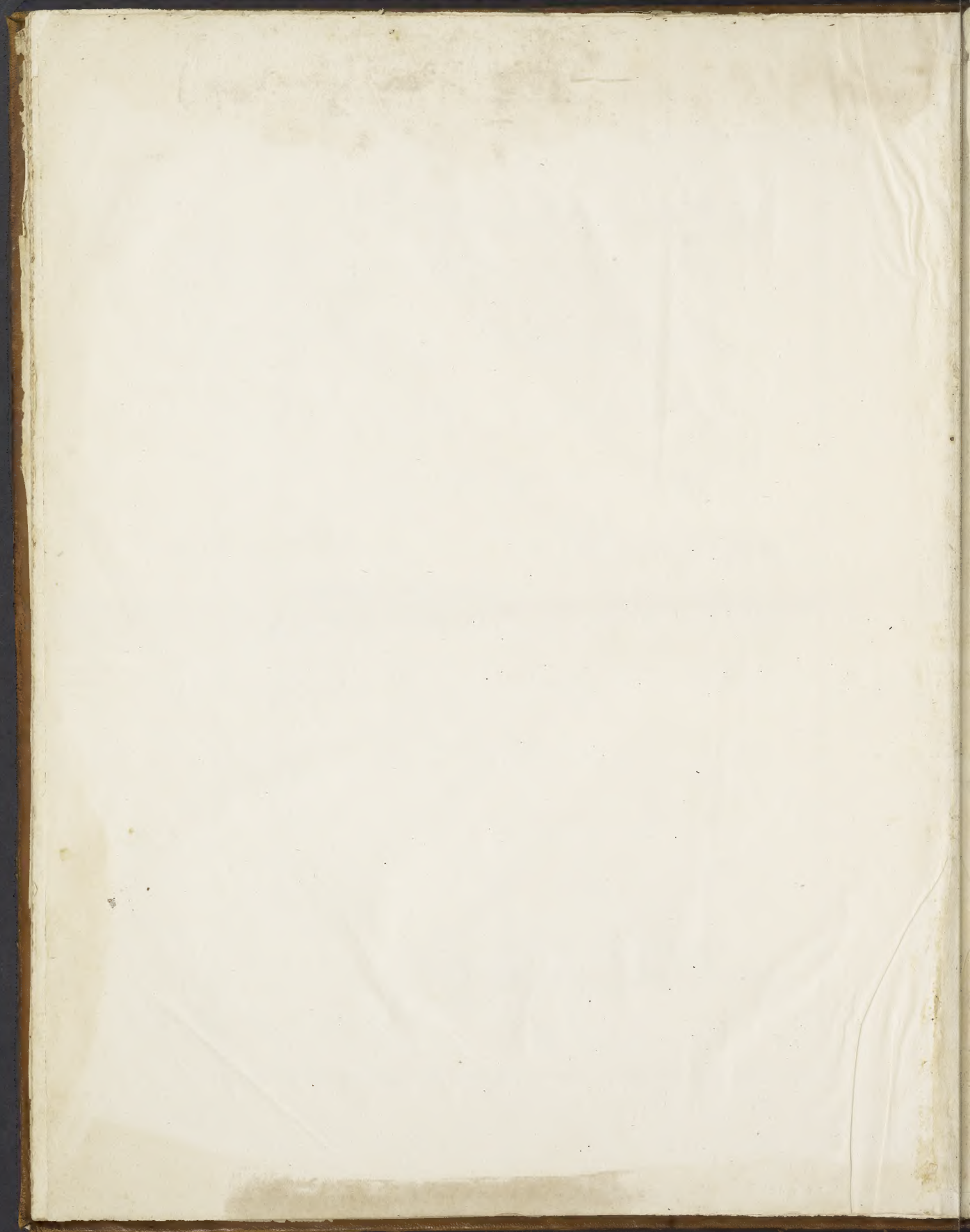


At Paris chez M. L'abbé de la Vierge, à la Vierge.

Est par Poëlle







SPECIAL 85-B
OVERSIZE 10979

